

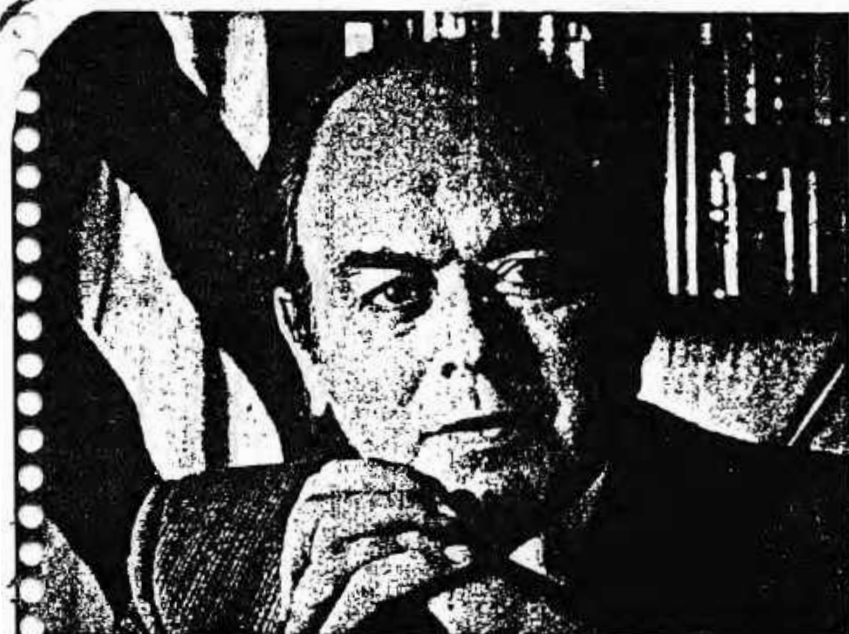
# FONOLL

JUNEDA

N°11

agost - 1980

90 PTES



**BENVINGUT = HBLE.  
PRESIDENT**

---

**FEINA I FESTA**

**PER JORDI PUJOL**

**PROGRAMA de la  
FESTA • MAJOR**

---

**FULL BOIG**

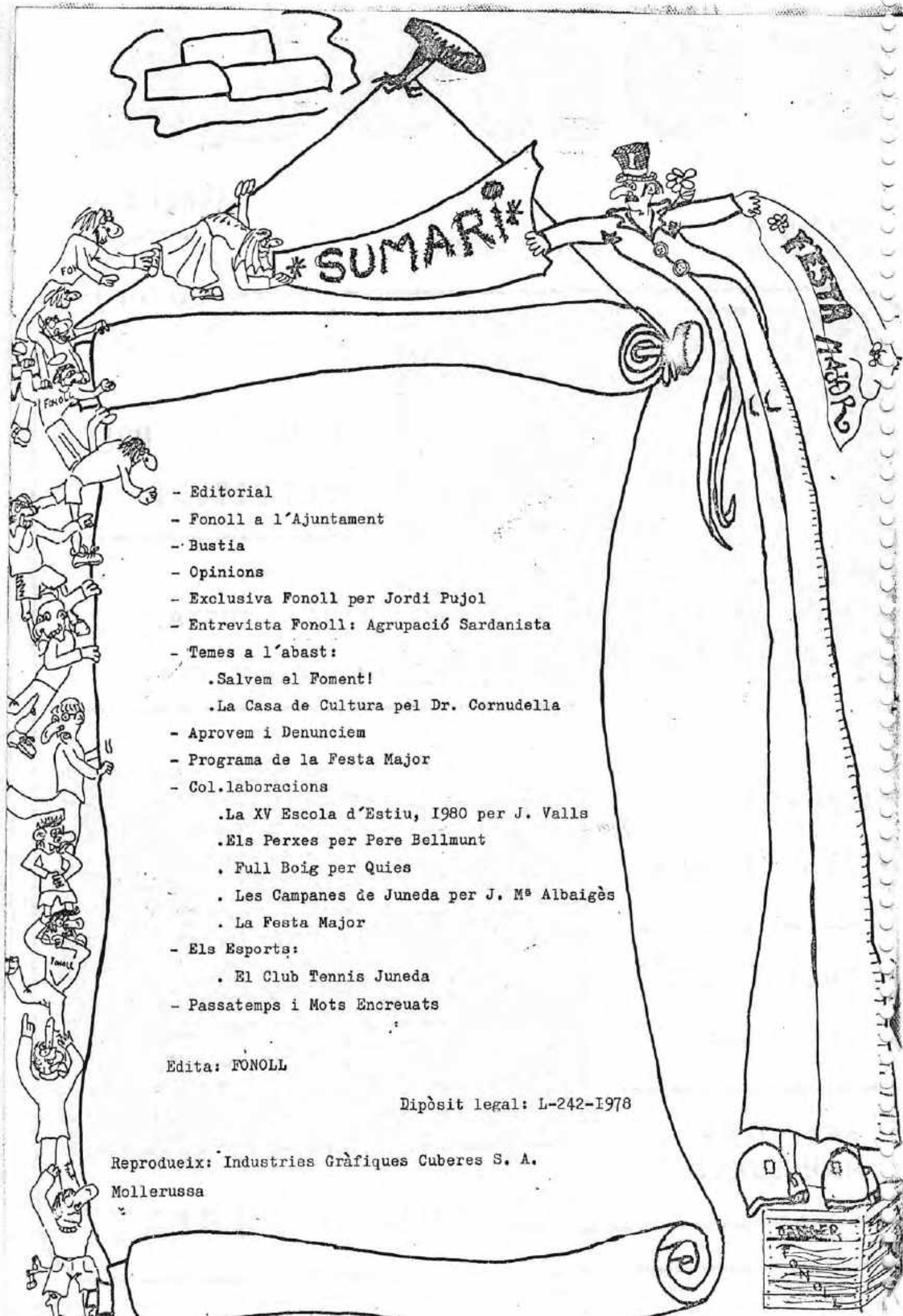
(A - PAUPONS...)

---

**SECCIÓNS  
HABITUALS**



**"SALVEM el FOMENT"**



# \* SUMARI \*

\* FESTA MAJOR \*

- Editorial
- Fonoll a l'Ajuntament
- Bustia
- Opinions
- Exclusiva Fonoll per Jordi Pujol
- Entrevista Fonoll: Agrupació Sardanista
- Temes a l'abast:
  - .Salvem el Foment!
  - .La Casa de Cultura pel Dr. Cornudella
- Aproveu i Denunciem
- Programa de la Festa Major
- Col.laboracions
  - .La XV Escola d'Estiu, 1980 per J. Valls
  - .Els Perxes per Pere Bellmunt
  - . Full Boig per Quies
  - . Les Campanes de Juneda per J. M<sup>a</sup> Albaigès
  - . La Festa Major
- Els Esports:
  - . El Club Tennis Juneda
- Passatems i Mots Encreuats

Edita: FONOLL

Dipòsit legal: L-242-1978

Reproduceix: Industries Gràfiques Cuberes S. A.  
Mollerussa

# Editorial

Son diverses les opinions emeses en les pàgines d'aquesta Revista que no han estat compartides satisfactoriament per un bon sector de lectors, ans al contrari, han estat objecte de crítiques i de comentaris ben contraposats i que FONOLL no ha dubtat en acollir.

Evidentment, totes les opinions poden ésser contrastades i discutides en base al criteri de cadascú i precisament d'aquesta actitud, quan és inspirada en propòsits constructius, en pot sortir la llum que clarifiqui el camí.

Per això entenem que si tots plegats, bo i acceptant errors i encerts, ens proposem analitzar amb humilitat tant el que es deriva d'aquelles opinions que refutem com d'aquelles que compartim -aquestes moltes vegades som reticents a reconèixer-les-, anirem afinant els sentits individuals i col·lectius i contribuirem a la consecució d'una societat basada en el civisme, la tolerància (que no vol dir pas feblesa) i la comprensió; en definitiva, tal com manifesta un dels nostres comunicants, "arribarem a formes més perfectes de convivència". Amb tot el que s'exposa no pretenem justificar positures determinades; només volem dir, o tornar a dir, que és bó acostumar-se a l'exercici de la democràcia amb tot el risc que comporta aqueta pràctica a la que no estavem avesats, millor dit, a la que estavem negats, tenint en compte, això sí, que cadascú és el responsable dels seus actes i que de llur sentit de responsabilitat dependrà que sigui més o menys efectiva la construcció d'un poble i en la qual, ni la manca de revulsius, ni un capteniment sumís o acomodaticí, quan no detractor, no ens pot portar massa lluny.

Junts, hem d'acceptar el repte d'una convivència oberta que ens porti a continguts que, en correlació adequada dins de la comunitat, constitueixin un enteixinat en el que uns i altres es complementin vistosament i efectiva.

I aquí ens sembla oportú de recordar una colla d'activitats de caràcter cívic i formatiu dutes a terme d'ençà de la Festa Major passada, les quals contribuïxen d'una forma positiva a l'enlairament cultural i social dels junedencs. Ens referim a activitats realitzades en el camp de la dansa, el cant, el teatre, concursos de dibuix i de redacció, exposicions, conferències, esports, actes populars... de tots els quals FONOLL n'ha deixat constància. I subratllariem per la seva transcendència, aquelles que totalment i directa han estat protagonitzades pels infats i per la juvenalla, puix que aquests han de constituir, en un futur no massa llunyà, els pernns del desenvolupament de la nostra vila.



▶ Pel mateix motiu, i com a contrapartida a allò que hagi pogut suscitar polèmiques, també remarquem el contingut d'alguns articles publicats a aquesta Revista relacionats amb l'Escola -la primària i la professional-, en els que es propugna un docència pràctica i oberta a les vivències més immediates, a l'estudi de tot el que envolta l'alumne, a tot allò amb què s'identifica i l'identifica i que li ha de permetre assolir un coneixement directe de les pròpies arrels i de la pròpia idiosincràsia; que el sensibilitza i l'estimula vers uns comportaments més correctes, més humanitzats.

Voldríem que l'enumeració que precedeix i en la qual s'hi podrien afegir d'altres coses, ens permetés de fer una valoració de les possibilitats potencials i dels objectius sobre els quals hem d'orientar una bona part dels esforços comunitaris. Rebutgem tota manifestació triomfalista, però l'anàlisi simple de les activitats exposades, indica una abrivada i una voluntat de superació prou important per tal que, des de tots els nivells -des d'aquells que avui o demà tenen o tindran l'alta missió de dirigir la vida municipal, fins tots i cadascun dels junedencs- s'hi dediqui l'atenció necessària perquè l'enteixinat vilatà estigui en perfecta harmonia i agafi la densitat i la volada a què pot aspirar un poble que, com el nostre, dóna mostres d'un notable impuls i un desig de superar-se en tots els aspectes.

## "FONOLL"

DIRECTORA: ANTONIETA MATEUS I GORGUES

CONSELL DE REDACCIÓ:

Providència Arqués i Huguet

Antoni Mateus i Vallverdú

Teresa Olivé i Salla

Ramón Gelonch i Barrufet

Francesc Arqués i Cedó

Montserrat Colom i Salla

Elisa Teixidó i Perera

FOTOGRAFIES: FOTO NAYSAN

M<sup>a</sup> Mercé Rosinach i Salla

Ramón Triquell i Salla

Angel Sedó i Guiu

Joan J. Solé i Mateus

Josep Massot i Moncusí

Joan Teixidó i Perera

Joan Cornudella i Olivart

NOTES DE REDACCIÓ:

L'equip de Redacció no s'identifica, necessàriament, amb el contingut dels articles, els quals reflexen sols l'opinió del seu autor.

La Redacció de "FONOLL", no acceptarà cap original ni col.laboració que no en sàpiga el nom i l'adreça del seu autor. Per altra banda, es compromet a respectar el pseudònim si l'autor ho desitja.

Donem les gràcies a totes aquelles persones que ens han aportat la seva col.laboració i als que ens l'han ofert.

# FONOLL a l'AJUNTAMENT

En aquest nº de Festa Major, la informació de Fonoll a l'Ajuntament, no consistirà en un resum cronologic de lo que allí ha passat. La manca d'assistencia a alguns plens, per part nostra no ens permet donar informació detallada. Així, ens hem vist obligats a recórrer als esborranys de les actes de les sessions celebrades.

Els nostres comentaris estaran fets sobre els punts que considerem d'un interes general i que no tenen un caire estrictament administratiu.

--Hem observat en el capítol de despeses publiques que el Ple va supervisar el pagament de factures, etc. Ara be, aquí -com ja es demana en una carta a la Bustia d'aquest número- trobem a faltar de cara al veïnat una exposició mes detallada de la distribució dels pressupostos.

Volem incloure en aquest punt que la Sessió del 26-6-80 el Cap de la Comissió d'Hisenda informà que degut a les despeses dels camins i guarderia rural etc., i que no han tingut la contrapartida adecuada fins al moment, produïren una situació econòmica difícil. Situació que s'ha resolt segons certs articles, per mitjà dels quals s'ha realitzat la operació adient. La compensació necessaria ha estat d'un mil.lio de pessetes.

--Un altre punt de prou interes, per quan el seu efecte es deixa sentir durant anys i si està mal portat encara mes, es el del urbanisme.

Hem vist a les actes, que la regidora Ramona Prats presentà una esmena vers un possible eixamplament del perímetre urbà de la població, com a zona residencial, cap a la carretera de Torregrossa. La cosa ha quedat en que es pot tirar endavant, sempre que les despeses estiguin a carrec dels promotors, i dins de la vigent reglamentació.

Com es pot veure en aquest cas i altres, a mes dels que segurament es presentaran, l'estructura urbanística del poble està lligada a tot el retard del arquitecte Sr. Soriano Montagut en presentar el definitiu Pla de Normes Subsidiaries.

--Per ultim i a modo de suggerencia -donat que Fonoll no pot informar de tota la tasca municipal d'una manera mes detallada, i no sempre podem donar una visió prou objectiva i mes interessant per a tots- proposem a l'Ajuntament que proporcioni periodicament un butlletí informatiu, en el qual es detalles les coses que ens afecten mes directament a tots.

J. M. - A. S.

**AUTOSERVEI**

**SPAR**

P/. Església, 18

TEL. 150117

**JUNEDA**

**GILI-NIUBÓ**



- **EXCAVACIONS I SANQUES**
- **MAQUINARIA AGRICOLA**
- **ANIVELLAMENT**

Roger de Làuria, 27

TEL. 150282

**JUNEDA (Lleida)**

**NIUBO**

**MAQUINARIA**

**AGRICOLA**

- \* CONSTRUCCIÓN DE «PORTAPALETES» DE 800 Y DE 1500 KG.
- \* MAQUINAS DE CORTAR LEÑA DE DISCO.
- \* ARRASTRES DE RAMA DE 2 M., 1'70 M. Y 1'50 M.
- \* BARRINAS DE DESGUAZAR TRONCOS Y RAICES.
- \* TIRADORES DE «SACASTRENE».

CARRETERA N-240, KM. 74'3

TEL. 150331

**JUNEDA (LLEIDA)**

**COMPRA**  
**DE**  
**VENDA CANVI**

**TOTA CLASSE I EPOCA**

Raó Social

Fernando Giné Roca

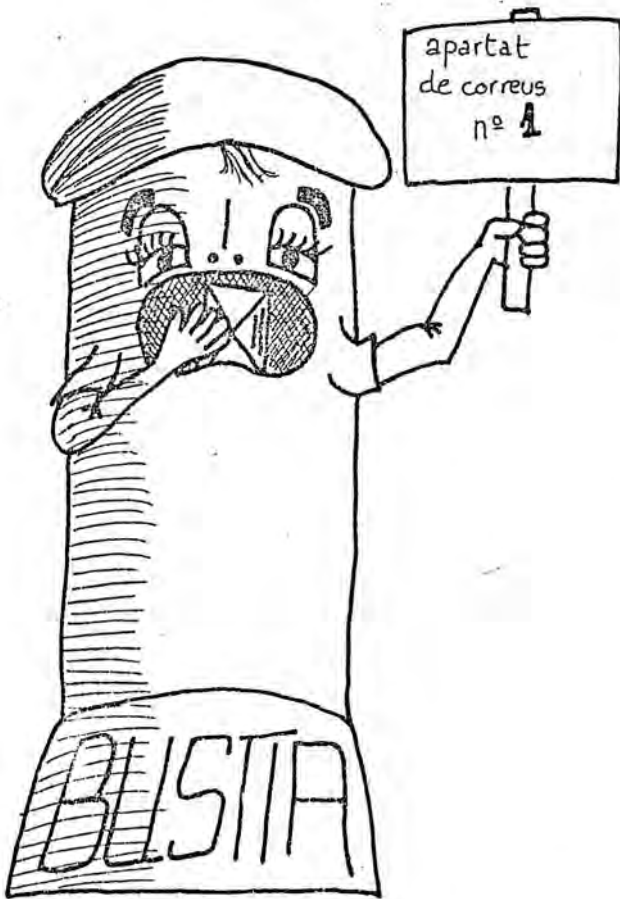
C/ LLeida, 66

**DE** **MONEDES**

**ESPANYOLES**

TORREGROSA

## LES DATES DE LA FESTA MAJOR



Sra. Directora:

El cas que vaig a exposar-li, el considero prou interessant per a l'opinió pública per quan no sols m'afecta a mi, sino que també ho fa a un número considerable de junedencs.

L'afer son les dates de la Festa Major, d'enguany, de la nostra Vila La meitat d'ella es troba en el mes de Setembre. Per a molts junedencs- que com jo, ens hem tingut de traslladar a Barcelona- representarà no poder passar aquests dies tan esperats aquí, a Juneda.

Com hom sap, hi ha moltes fàbriques, llocs de treball etc. on es fa vacances en el més d'Agost. I en els anys com el present, en el que l'última setmana d'aquest mes, coincideix de forma exacta amb els últims dies del mes, fa que el dilluns següent sigui el primer de setembre, dia de tornar a treballar.

### MÉS INFORMACIÓ

Sra. Directora:

Segons hem pogut veure - el primer Ajuntament Democràtic, després de quaranta anys ha realitzat, amb gran èxit l'obra de la tanca de dipòsits municipals d'aigua potable. Aquesta obra és digna d'elogi, per quant ha estat feta en bé de tota la comunitat.

Ara bé, un cop realitzada, els junedencs tenim el dret a saber quin és el seu cost. Tots som contribuents i està mai de més conèixer com es distribuïxen els nostres diners; i més encara, quan l'Ajuntament és democràtic.

Amb tot això, vull dir, que fóra agrair el que les partides pressupostàries de despeses fossin exposades en el pilar municipal. D'aquesta manera - sense donar massa feina addicional a les oficines municipals- tots els ciutadans estariem informats de les despeses i esmentades partides de diners.

Per a acabar demano al Consistori més informació i reflexió. Donant, i sobretot sí, les gràcies per endavant a tot el ple i a vostè per publicar la present.

RAMON BERNAT



En resum, des d'aquí voldria fer anar crida a les autoritats competents en el sentit de que si un altre any la Festa Major cau en els mateixos dies d'enguany, l'endevantessin una setmana.

Aquesta solució que apunto, considero que no donaria massa transtorns als junedencs que viuen al poble, i en canvi afavoriria als que hem tingut d'anar-nos-en fora.

Res més, i gràcies per tot

Un junedenc barceloní

# CAIXA DE PENSIONS

QUASI 700 OFICINES AL VOSTRE SERVEI :

ES POT OPERAR AMB FACILITAT I DE FORMA INSTANTÀNEA A PROP DE 700 LLOCS DIFERENTS AMB LA MATEIXA SENZILLESA COM SI FOS A JUNEDA

FAREM QUE LA OFICINA DE JUNEDA VALGUI PER TOTES LES DE "LA CAIXA". A TOTES EL CONEIXEREM. UTILITZI LA QUE VULGUI

AQUETS SON ELS NOSTRES SERVEIS I LES SEVES POSSIBILITATS :

- . LLIBRETES D'ESTALVI A LA VISTA
- . LLIBRETES D'ESTALVI A TERMINI : a 1, 2 i 3 anys
- . PENSIONS VITALICIES : Immediates i Temporals
- . SERVEIS D'ABONAMENT DE SOUS I JORNALS, que inclou :
  - Préstecs sense avaladors, participació en tots els sorteigs i promocions de "LA CAIXA" i subvencions en cas d'accident
- . COMPTES CORRENTS
- . SERVEI GRATUIT DE PAGAMENTS DOMICILIATS :
  - Llum, lletres, escoles, regatge, subscripcions, etc.
- . PAGAMENT DE TALONS DEL SERVEI NACIONAL DEL BLAT
- . SERVEI PREFERENT PER A LA TERCERA EDAT I PENSIONISTES
- . OBTENIR MONEDA ESTRANGERA, TRAVELLERS XECS, XECS XIFRATS, etc.
- . VIATJAR SENSE DINERS, PERQUE A QUALSEVOL LLOC "LA CAIXA" ES A PROP

SERVEIS ESPECIALS DE "LA CAIXA" A LA PAGESIA

- . Préstecs de Campanya
- . Accés a la propietat agrícola - Adquisició de maquinària de conreu
- . Noves inversions en finques rústiques
- . Préstecs d'habitatge
- . Diversos : atencions familiars, petita maquinària, vehicles, etc.
- . Préstecs de Mediació amb el "Banco de Crédito Agrícola"
- . Informació diària dels diferents preus, productes i mercats agrícoles
- . Assessorament tècnic i financer a càrrec d'especialistes de l'OBRA AGRÍCOLA de "LA CAIXA"
- . Patrocini de conferències sobre temes específics que els mateixos pagesos vulguin organitzar
- . Camps experimentals, agrícoles i ramaders

JA UTILITZA TOTS ELS AVANTATGES DE " LA CAIXA " ?

DEMANEU INFORMACIO A LES OFICINES DE JUNEDA, CARRER LA FONT, nº 39

CAIXA DE PENSIONS  
**la Caixa**

**AL SERVEI DE JUNEDA**

Com la majoria dels adagis poseeix un gran contingut de veritat aquell que ens diu:

"RENOVAR-SE O MORIR"

Renovar-se és en certa manera, sinònim d'evolució, i aquesta és a la vegada un canvi experimentat en el sentit de progrés, en unes estructures superficials i corruptes.

Canvis pregonos és el que necessiten les Garrigues, especialment en la seva agricultura, recolzada en unes bases falses i despersonalitzades, on la manca de rendabilitat ha estat el factor comú en tots els seus pobles.

La nostra situació mereix una atenció especial, una recepta mèdica amb antidòts adequats que actuïn com a revulsiu, encimbellant-la a un nivell exigible i mínimament considerat que mai hem tingut.

Partint d'això ens plantejem la possibilitat de trobar una solució en el següent, clar i explícit concepte: PLANIFICACIÓ

Ell és, l'element essencial que pondera tres factors bàsics per a assolir l'enlairament dels nostres mals:

- TREBALL
- TEMPS
- RENDABILITAT

Ell és, l'element complex que uneix les substàncies indicades per a pal·liar els greus defectes agrupats a través dels anys.

Planificar, és el que cal fer abans de tot, en el camp social, econòmic i cultural.

Els pobles han de relacionar-se, desapareixent certs egoismes i enveges, fent-se propis els problemes dels altres, col·laborant en qualsevol projecte com si fos nostre, actuant en definitiva a l'unison, com si esti-guéssim tallats pel mateix patró; aquests son, segon el meu parer les bases responsables per a projectar-nos decididament cap al futur.

FONOLL, no ha de circumcriure's al lloc d'origen, sinó que ha d'expansionar-se a tots els racons de la nostra comarca, aportant llum comunicativa i assentant escola entre nosaltres.

Ens interessen els problemes específics de Juneda, de la mateixa manera que als junedencs els hi agradarà conèixer els existents en els altres pobles.

Aquí, és on el CONSELL COMARCAL pot jugar una altra excel·lent basa, és a dir, dotant-lo d'ales dins de les lleures dinamitzadament explícites, i, el seu contingut sigui capaç de despertar l'interès en tots els habitants de les GARRIGUES.

FONOLL, pot i ha d'ésser una revista d'amplia comunicació social.

EL CONSELL COMARCAL va adquirint dia a dia unes peculiaritats més acusades degut als auspicis dels seus elements integrants, procurant en el seu dia la GENERALITAT el dot dels suficients requisits legals, i consegüentment assoleixi la seva pròpia PERSONALITAT JURIDICA.

La línia mestra dels nostres òrgans de govern, ha de passar pel següent paràmetre:

BASE- AJUNTAMENT- CONSELL COMARCAL- GENERALITAT

La base com a millors coneixedors dels seus problemes, recollirà les opinions elevant-les als seus AJUNTAMENTS respectius, treslladant-los a la seva vegada al CONSELL COMARCAL com autèntic òrgan receptiu de tots ells, i finalment sigui la GENERALITAT l'analitzadora exhaustiva gràcies a les seves diverses CONSELLERIES, oferint-nos després ja les solucions tant esperades i necessàries.

Aquests òrgans de govern han d'ésser cada dia més forts, potenciar-los al màxim, i, redundant tot això en unes realitats a les que tots aspirem

**AEG - TELEFUNKEN - ELBE**

**MAGESTIC - TRANSIVOX**

*distribuidor*

**RADIO A. G. B.**

**SERVEI RADIO T.V.**

PRAT DE LA RIBA, 144 - TEL. 150245

*Juneda (lleida)*

**FUSTERIA A. TEIXIDO**

PLAÇA MELIS 11-15

TEL. 150146

JUNEDA

*Jornet*

**SALA DE FESTES**

**carnisseria**

M. JORNET.

TEL. 150022  
JUNEDA



**R. TEIXIDÓ**  
ESTETICISTA

Pça. Església, nº 2

Tel. 150373  
JUNEDA

NETEJES  
DEPILACIÓ  
TRACTAMENTS ESPECIALS  
MAQUILLATGES  
MASSATGES  
MANICURA I PEDICURA



**TALLERS VALLVERDÚ**

- .bisinfins per gra i farina**
- .construccio de abeuradors automatics**
- .instalacio de granges porcines i avicoles**

GENERAL MOLA, 76 - TEL. 150180

*Juneda*

# EXCLUSIVA FONOLL



EL PRESIDENT  
DE LA  
GENERALITAT DE CATALUNYA

## LA FEINA I LA FESTA

Avui és, per a la vila de Juneda, una data assenyalada. És la Festa Major. Una festa que fa una pila d'anys que es celebra i que ens recorda quan la vida del camp marcava tota la vida de la població. Per aquestes dates, s'acaba la collita, que era la tasca més feixuga de l'any, i el poble s'havia ben guanyat un descans. I a la vegada, calia celebrar-ho: l'esforç de la collita assegurava que el poble no passaria fam en els mesos d'hivern i que no caldria abandonar cases ni masos per a buscar feina a fora.

Jo he tingut sempre la idea que Catalunya és un país pobre, que no ha estat afavorit per la Naturalesa, que tot el que té ho deu al treball dels seus homes i de les seves dones, de moltes generacions de catalans. D'aquesta visió de Catalunya en neix una certa mística de l'esforç i del treball. Els catalans només anirem endavant si treballem. I, naturalment, si fem que en la nostra societat es dominin els elements per a fer possible aquest esforç i aquest treball.

Aquest any podem celebrar que hem recobrat les nostres institucions de govern. Que tornem a tenir un Parlament que farà les lleis que calguin per a que Catalunya sigui un poble lliure i progressiu, on el treball i l'esforç siguin valorats i respectats. Un Parlament que ha escollit un President i un Govern que ens hem compromès a fer una Catalunya vàlida per a tothom; amb l'ajuda de tots.

I per a celebrar-ho, val la pena de fer festa. Quan un poble ha treballat, s'ha esforçat, té el dret de fer festa. De celebrar, tots junts, la joia i l'alegria de la festa. Que sigui per molts anys!

Jordi Pujol

# ENTREVISTA FONOLL

## A L'AGRUPACIÓ SARDANISTA

hem parlat amb **SALVADOR JULIÀ**



El nom d'en Salvador Julià i Bellart és molt familiar a l'història de la nostra vila aquests darrers anys, en cada un dels esdeveniments populars que s'han anat produint. El Salvador de la "pentinadora" és el nostre personatge, repescat del futbol, bicicletes, hoquei, sardanes, i això tan seu....catalanista, amb la pipa a la ma es, grateixe l'abundant cabell, que encara li queda al cap, ens diu amb veu segura: primer el país..., després...

MAI GRAT ELS ANYS QUE HAN PASSAT, SALVADOR, FEM UN REPAS, PER EXEMPLE EN AQUELL EQUIP DE BASQUET?

I tant! -contesta el Salvador, aixecant els ulls per a tornar a reviuire aquella època- era la Festa Major de l'any 1939, quan varem organitzar un partit de Basquet amb el Valls, Vallverdú, Tardà, Olivé.



Després a l'Era dels Republicans varem fer un equip de futbol, que es deia la Penya de l'"Hollywood" patrocinada pel Ramon de l'"Hollywood", recordo ara al Facund, Valls, Olivé, Quita i altres, tots plegats formarem l'equip.

Es podria parlar de moltes coses - creu-me - de les bicicletes mateix la festa del pedal amb els xavals del poble, quins records més bo-

nics, allò era meravellós!. I les sardanes que feiem abans de la guerra amb el Jaume del Sargaire, la senyoreta Pic, el Santandreu, quasi es podria fer un llibre.

EONA IDEA LA DEL SALVADOR DE FER UN LLIBRE, CALDRA PARLAR-NE SERIOSAMENT AMB ELS CRONISTES DE LA VILA.

SALVADOR, PERQUÈ NO PARLEM UNA MICA D'AQUELLA EPOCA DAURADA DE L'HOQUEI?

Tens tota la raó que va ser una època daurada, tot va començar un any que havia de passar la Volta ciclista de Catalunya, amb motiu del qual es va organitzar el primer partit de Hoquei, els jugadors eren uns xavals molt joves, quasi "canalla", apunta: Quer, Miró, Bragós, -Duch, Mateus. Es va poder fer un bon equip de Hoquei, fins i tot es va pujar a segona, quina festassa al pujar a segona.....- al Salvador li brillen els ulls - recordo ara un partit internacional amb el Manchester d'Anglaterra al que varem guanyar nosaltres per tres a u, amb motiu d'una Festa Major. Llàstima de no poder pujar a primera divisió per culpa de dos lesionats i no poder comptar amb medis econòmics suficients per a fitxar a dos jugadors.



BÉ SALVADOR, LES TENORES TORNARAN A SENTIR-SE, NO?

Efectivament; era l'any 1947 que vaig entrar com a president de l'Agrupació Sardanista, les coses tornaven a normalitzar-se, encara recordo quan ballavem sardanes l'any 1936 davant de l'"Hollywood" i varem haver de plegar al sentir rumors d'aixecament; bé com et deia, es va tornar a organitzar la "colla". Quasi et podria nombrar a tots els components que l'any 1950 varen ballar amb motiu d'una visita del Bisbe de Lleida, mira eren: el Francesc Curcó, el Jacint Cunillera, el Ramon Quer, el Josep Aguilà, el Ramon Grau i les noies: Agnès Mateus, Maria Guiu, Ramona Guiu, Montserrat Olivart i Montserrat Colom.

PASSA EL TEMPS I LA GENT SALVADOR, PERÒ REVIU LA COLLA PEP VENTURA?

Si, es torna a parlar de sardanes, de fer colla, i es fa la colla Pep Ventura. El Jaume Torrent de cal "mitxoli" n'és el capdavanter; amb ell hi ha el Claudi Mateus, Ramon Torrent, Ramon Mateu, Joan Cornudella, Joan Vallverdú, Ramona Guiu, Teresa Santandreu, Marisa Otto, Carme Rosinach, Maria Peguera, Carme Santandreu. Una vegada participaven amb un concurs a Lleida i totes les colles ballaven "empordanès" menys nosaltres que ho feiem amb "selvatà"; el jurat ens va cridar l'atenció, però ens va puntuar i tot, doncs ballavem molt bé.

QUINA ÉS LA SITUACIÓ ACTUAL DE L'AGRUPACIÓ SARDANISTA, JULIÀ?

Bé, hem procurat de no parar mai, l'Agrupació sempre ha estat a punt de fer el que sigui, el cas es donar-li vida; la prova es que hem estat capaços juntament amb altres entitats d'organitzar la Festa de la Cloenda, motiu pel qual es va inaugurar el carrer de La Sardana. També fem el concurs de la Festa Major, el foc de Sant Joan, reis, curset de sardanes a les Escoles Nacionals i Col·legi Sant Josep, això és una tasca molt important doncs estem fent sardanistes pel futur.

AMB TANTS ANYS VINCULAT AL MOVIMENT SARDANISTA; EL SALVADOR HAURÀ CONEGUT MOLTA GENT, DE QUI TENS UN RECORD ESPECIAL?

Home, són molts els anys dedicat a la sardana, he conegut homes admirables dedicats a la sardana i entregats al País.... no voldria deixar-ne cap, però cal parlar del Sebastià Gràcia, l'Alba, Marcel·lí de Castellserà, Rafel de Mollerussa, el Garriga de Lleida, són tots els grans amics i admirables companys.

EL SALVADOR VA NÈIXER EL MATEIX ANY QUE VAN OBRIR EL FOMENT, I AQUESTA ENTREVISTA L'ESTEM FENT QUAN EL FOMENT ESTÀ TANCAT, I SEMBLA PER TEMPS. SALVADOR, UNA OPINIÓ SOBRE AQUEST ASSUMPTE.

Mira, el Foment és part de la història d'aquest poble, caldrà que tots donem el "coll" i ajudem a no tancar-lo.

PER ACABAR, SALVADOR UNA ANÈCDOTA DE LES MOLTES QUE TINDRÀS PER COMPTAR.

Una vegada havíem de jugar un partit de basquet amb un equip de Les Borges Blanques al camp de "cal Rector". Les porteries les varem fer de calaixons que ens va donar el Ton del Foment, i els aros els vaig fer jo; com que els de Les Borges estaven acostumats a jugar amb aros reglamentaris, nosaltres al fer els aros els varem fer més petits, que tinguessin 40 cms. de diàmetre; i ja tens al Tardà, Joan Valls, el Pepe del Foment, l'Olivé i jo a entrenar-nos per acostumar-nos als aros. Varem guanyar el partit per 9 a 7.

Aquest és el Salvador Julià, ens deia que el Foment és una part de la història de la Vila, nosaltres considerem qu el Salvador també n'és una part, amb tots els seus errors i virtuts, però amb un innegable servei al País. Quan ens acomiadem del Salvador, ens diu: "mentre pugui caminar, ballaré sardanes".

mobles



TELÈFON 150059

juneda

# TALLERS JUNEDA

DE: ALBERT BENENY

**REPARACIONS GENERALS I AJUSTAMENT DE MOTORS**

REPRESENTANT I ASSISTÈNCIA OFICIAL DE MÀQUINES I TRACTORS FIAT  
ATOMITZADORES I ESPORGADORES —PAMANY—

SERVEI CITROEN

Anselm Clavé, 71

Telèfon 150232

JUNEDA

## MIQUEL NIUBÓ

TALLER DE TREBALLS DE TORN

CONSTRUCCIÓ DE MÀQUINES  
DE TALLAR LLENYA

Carretera N-240, Km. 74'3  
Telèfon 150331

JUNEDA



Oficinas y Talleres:  
Ctra. Tarragona-Lérida, Km. 75  
Teléfono 150195  
JUNEDA (Lérida)

Construcción de Cajas-jaula para transporte de ganado  
Construcción de Elevadores y equipo hidráulico  
Reparaciones mecánicas en general

# JUNEDA

# FRUITS

## SALVEM EL FOMENT!

El diumenge, dia 13 de juliol d'enguany, va ésser fixar un cartell a la façana del cafè FOMENT què assabentava el seu tancament".... hasta nueva orden".

Tothom era sabedor, de molt temps ençà, que aquest fet era inevitable. No obstant, ha produït un impacte dolorós, principalment en les persones sensibles, per la pèrdua d'un casal que, al llarg dels anys havia esdevingut una Institució. I diem Institució per que en els seus 60 anys i escaig de funcionament -de atapeïda història no escrita- havia passat per tota mena de vicissituds i, naturalment, de vivències polítiques ja que, dins el context dels país en que el nostre poble està immers, forçosament havia de viure.

El cafè Foment fou bastit per un grup de junedencs benemèrits l'any 1918 i sense cap afany mercantil. El grup procedia del cafè Torres i seguia la línia política liberal inspirada per en Ramon Arqués, enfront dels conservadors capitanejats per n'Estanislau Xammar.

La seva inauguració resultà una gran festa. Tots els assistents, tant forasters com locals, restàren gratament impressionats per la seva magnificència i gust exquisit, tant, que es va arribar a considerar-lo dels millors dels nostres voltants.

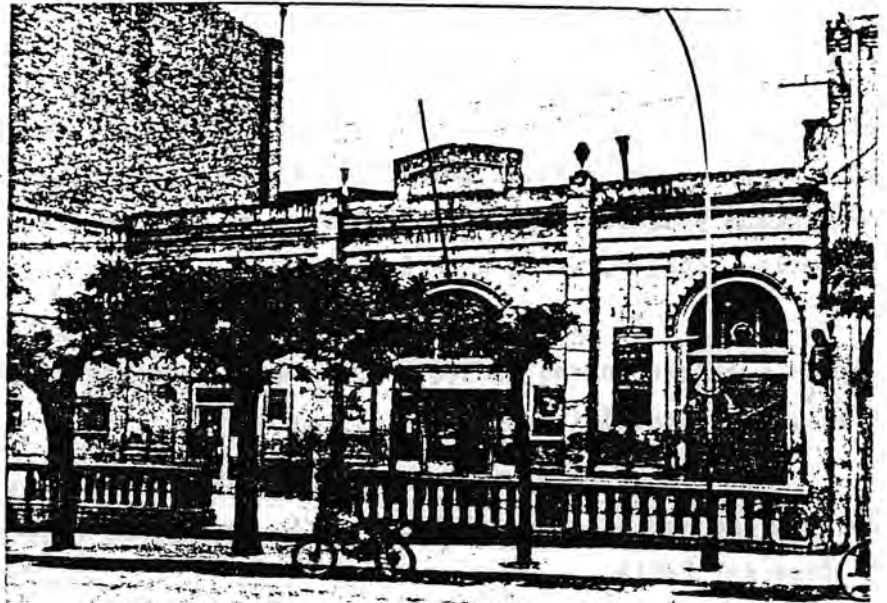
Com a propietària és la constituïda Societat "FOMENTO JUNEDENSE" i una Junta Directiva era la responsable. Més endavant la mateixa societat construí, junt al cafè, un saló per a espectacles

(1919) de notable capacitat i apte per tota classe de representacions tant de cinema, com de teatre i altres actes d'esbarjo.

El que ara ens ocupa era un conjunt complet que constava d'una sala gran per a cafè, una altra de més reduïda per a jocs de cartes, billar, etc., una saleta per a reunions de Junta i biblioteca. Altres saletès per a instal·lar-hi els serveis necessaris per la bona marxa del conjunt. També hi fou construït, en un altell, un pis-consergeria.

L'altífex d'aquesta obra va ésser en Ramon Arqués i Sala, junt amb un grup entusiasta de col·laboradors. Vàren atènyer un Casal que, encara avui, podem admirar malgrat la deixadesa soferta i que sembla, si Deu no hi posa remei, que som incapaços de restaurar o conservar.

En Ramon Arqués fou batlle durant la dictadura de Primo de Ribera. Portà a terme una gran tasca municipal, encara que en el seu temps fos un home molt discutit.



# temes a l'abast

estions polítiques?. Però, -fixeu-vos en les paraules que el Dr. Cornudella pronuncià bre ell en el discurs de regraciament de l'homenatge que se li estava tributant el dia d'octubre del 1955 : "... ciutadà benemèrit, recercador de les glòries de la vila i iniciador de l'urbanisme junedenc."

Es nombrà conserge al Sr. Antoni Vallverdú, que allí reconstituí la família, identificant-se tant en la seva tasca que, al cap de pocs anys era difícil separar el Foment del Ton, car ja tothom l'anomenava Ton del Foment en lloc del seu anterior Ton de la Rosa.

Fou promotor d'activitats culturals dins la societat amb l'apoi constant de la Junta. Reorganitzà la massa coral "El Porvenir" fundada i dirigida pel Sr. Arqués l'any 1894 i que feia un temps no actuava. En aquesta nova època assolí remarcables èxits, sempre dirigida pel Sr. Vallverdú. També tingué cura d'organitzar un grup escènic. La majoria de representacions dirigides per ell i, moltes vegades com a protagonista, que eren una veritable delícia per a tots, puix era un artista teatral nat.

Cal advertir que els beneficis i gaudis d'aquestes activitats culturals eren a profit de tot el poble, malgrat ésser una entitat privada i patrocinada pels socis. Es feia tot de cara al poble, fòssin socis o no.

Al proclamar-se la República l'any 1931, com que el Sr. Arqués havia estat el batlle de la Dictadura i cap visible del Foment, passà a ser el cafè de les dretes, segons la nova nomenclatura política. Aclarim, no obstant, que allí no hi ha hagut mai una disciplina política rígida, com llavors ja es practicava en altres grups, sinó una política eclèctica, sempre, però, dins lo que avui en diriem centre-dreta.

El dia 6 d'octubre del 1934 sofrí un intent incendiari en el teatre, que tingué escasses conseqüències gràcies a la valentia de n'Antoni Vallverdú, segons uns o, a la minsa vocació incendiària, segons altres.

A l'esclatar la guerra civil fou requisat el cafè i convertit en Hospital de Sang. No arribà a ser utilitzat. Més tard passà a mans de la U.G.T. que instal·là allí la Casa del Poble.

Finalitzada la nostra contesa retorna als seus propietaris, encara que molt aviat és traspassat a un Sindicat Agrícola de nou encuny. Així passà per diverses Directives al llarg dels anys, fins arribar a la denominació actual: SOCIETAT COOPERATIVA AGROPECUARIA, quina última Junta Directiva es pot culpar d'excés d'imprevisió, ja que s'ha vist obligada a tancar-lo, degut al seu estat lamentable, sense cap pla a dur a terme.

Allí morí el Sr. Vallverdú, un xic més tard de fer-ho la seva esposa, deixant el local que mai va abandonar en vida i del que sempre havia tingut cura com a propietari.

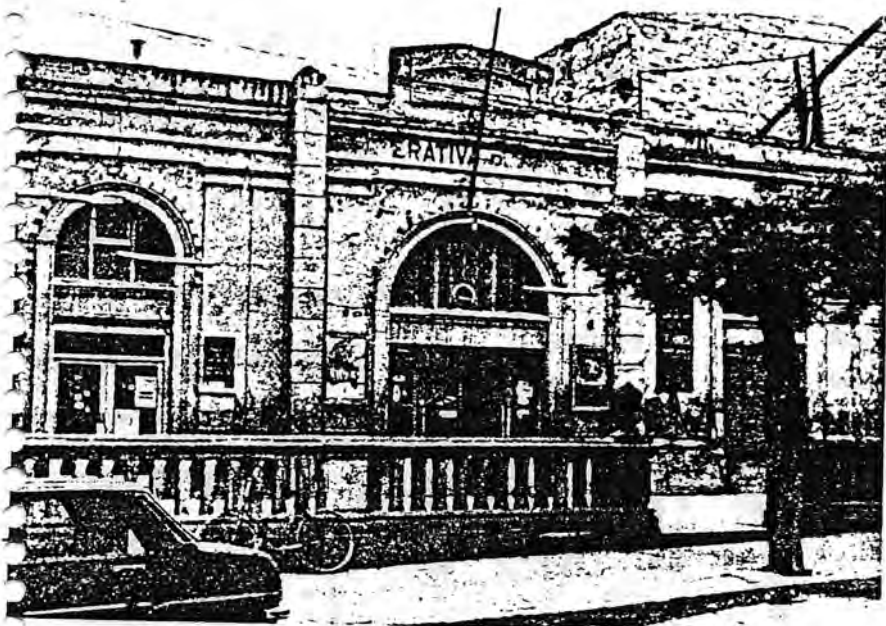
Tots els que estimem el cafè Foment, pel que ha estat dins el nostre poble, tenim un deute de gratitud tant pel Sr. Ramon Arqués, el seu fundador, com pel Sr. Antoni Vallverdú, el seu conserveador.

Com a conserge el succeí el seu fill Antoni, allí nascut. De jovenet ajudà a la feina dels seus pares, això li permeté la continuïtat del cafè sense cap transtorn. Fou responsable fins a finals de l'any 1969 que, per diferències amb la Junta, abandonà el cafè i marxà a Barcelona, coincidint les dates amb l'ampliació i embelliment del teatre,

Sé'n fa càrrec el Sr. Ramon Pujol junt amb la seva família, i te la di-  
ssort de tractar amb Junes que els va a contrapèl fer despeses per millorar o conservar  
la sala del cafè.

En el llarg d'aquests anys, hi parlem del 1939 fins ara, les obres de man-  
teniment i millores son escadusseres. Es feu una reforma pels anys 60 proveint-la d'una  
barra de bar. Es construeix damunt la sala de joc un entresol destinal a oficines. L'ac-  
cés a elles es per mitjà d'una escalinata dins la sala gran del cafè, perjudicant ostensi-  
blement la perspectiva d'aquesta sala principal.

Si bé totes les Directives de la Cooperativa tenfen verdadera alergia al  
seu manteniment i embelliment, la decadència es més progressiva a partir de l'any 1970  
en que han estat totalment absorbides per la construcció i ampliació de instal.lacions  
per a fer més rendibles els productes del camp.



Ara podríem dir que al Fo-  
ment tothom s'hi trobava bé. Era  
freqüentat per la joventut, recés  
de les persones grans, ara desem-  
parades, i també per les demés  
edats, sense cap discriminació de  
rics o pobres, de grans o petits,  
de blancs o negres. Era el lloc  
de sana convivència entre tots els  
junedencs i cal parar esment del  
servei lliurat a la nostra comuni-  
tat, ja que creiem fermament en la  
seva ajuda al guariment de les na-  
fres que la nostra lluita fraticidi-  
da obrí. La seva pèrdua no triga-

rem en valorar-la i lamentar-la.

L'últim dia, millor dit l'última nit, un grup nombrós d'assistents varen  
comiadar-se del local amb cants i gatzara fins altes hores de la matinada. Devia ésser  
una celebració de caire ancestral o atàvic peculiar als catalans, puix no cal oblidar que  
de la gran desfeta del 1714 n'hem fet una festa nacional. Aquells cants i gatzara ens van  
fer comprendre que la desaparició del Foment no sols representa una derrota i vergonya  
per la Junta de la Cooperativa, sinó, que és una derrota i vergonya de tots els junedencs  
responsables.

Hi ha l'esperança de que l'actual Junta Directiva el vulgui reconstruir.  
i analitza degudament el que representa el CAFE FOMENT dins la nostra vila, no pot rega-  
tejar esforços ni deixar de regirar tot el mon, si cal. Tinguin la seguretat de que esta-  
ran recolzats per un ampli sector del nostre poble. Creiem en un ampli apoi moral i mate-  
rial si son ells els primers en llençar, amb estusiasme i convicció, el crit de:

!! SALVEN EL FOMENT !!

Un soci.

Nota de la Redacció: Aquest article ha estat rebut abans de que l'assemblea de socis

# CINEMA FOMENT

**RAMON**

**ROSELL**

INSTAL·LACIONS

CALEFACCIONS

ELECTRODOMESTICS

Dr. Cornudella, 18  
Tel. 150354

JUNEDA  
(Lleida)



Màquines d'Oficina  
Reparacions  
Servei de Manteniment

**J. TEIXIDÓ**

Tels. 803 79 75  
803 48 23

Dr. Joan Lladó, 38  
IGUALADA

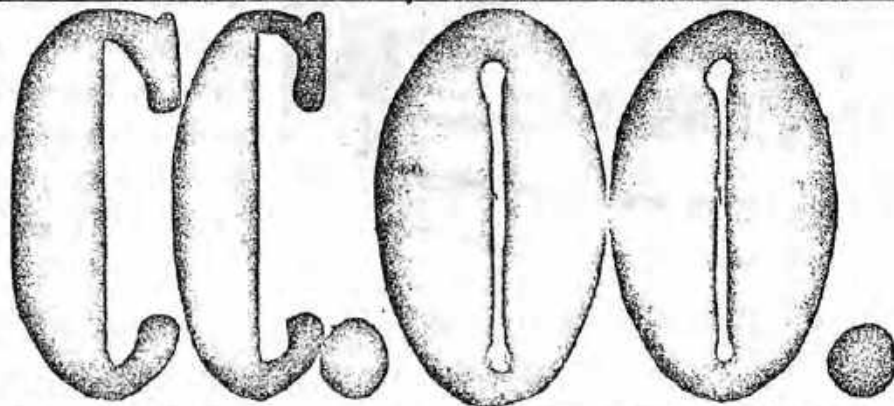
Representant a Juneda

Tel. f. 150245

**J. DOMENEC GUIU**

DE  
DILLUNS  
A  
DIVENDRES

19.30 a 21 h.



PRAT  
DE  
LA RIBA

159

EL SINDICAT DE LA CLASSE TREBALLADORA  
AFILIAT-HI

**LLIBRERIA I PERFUMERIA**

• • • • • **FONT** • • • • •

material d'oficina

material

escolar

jocs educatius

## LA CASA DE CULTURA

Les CASES DE CULTURA son l'orgull de les poblacions; una joia que cal anar polint i divulgant. Esdevenen allò que els seus components vulguin. Moltes, constitueixen els centres vitals de l'espiritualitat local; el lloc on és conreen activitats cíviqes altruistes: històriques, socials, literàries, professionals, etc. Son els fruits de lectures, d'estudis, d'experiències personals, de converses sobre disciplines il.lustratives d'un poble o de tota la societat; categòricament allunyada de qualsevol veleitat política. S'organitzen exposicions artístiques semblans a les nostres de segells i de numismàtica.

O be, son col.laboracionistes dels Ajuntaments en relació a l'ensenyança, urbanisme, conservació del patrimoni arqueològic, etc. A CASA nostra ja és fa alguna catalogació de cases notables del casc antic de la Vila. No deu oblidar-se el portal Lamarca.

Algunes d'aqueixes Corporacions, aglutinen labors referents a la Pol.lució atmosfèrica; preocupació universalitzada.

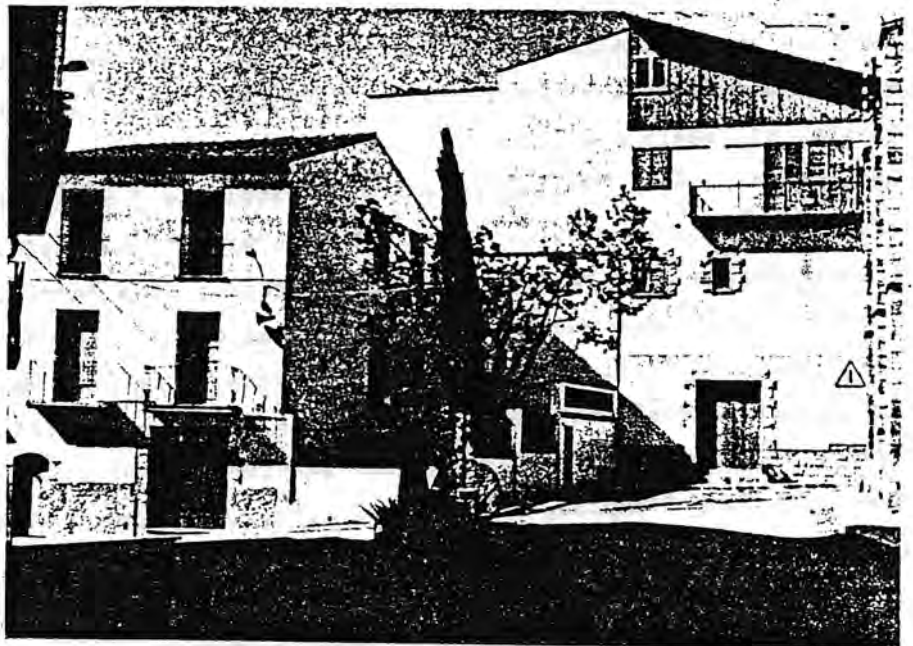
Tot plegar, depén de l'atenció que hi dediqui la joventut. !Que no badi la juvenedença!

Avui , és l'indre principal on és forgen les personalitats humanes. Hi ha gent distreta, que no es dona compt. que el mon ha fet un capgirell total en la formació de les categories socials humanes.

Abans era produïda habitualment per la herència familiar, o pel dir-se Pere o Pau. Ara, se.l'ha de guanyar cadascú a pols. Ho facilita el contacte amb els focus de Cultura.

Que ningú tingui la il.lusió de que la façana, mes o menys rica, de la vivenda, o be els interiors luxosos, donen automaticament la gerarquia ciutadana. No, si no porten, a més, un bagatge cultural o que contribueixen a donar cultiu a les Institucions d'aquesta classe, no son civilment gran cosa, o res. Que ho tingui en compte la gent jove si vol figurar en la "élite" ciutadana d'una població.

Ordinariament, aqueixes Corporacions de Cultura son nodrides per la majoria de conciutadans. Els meus nombrosos anys em permeten aconsellar, respectuosament, als caps de casa de Juneda, que vulguin tenir el gust i l'obligació de fer-se "soci familiar", el qual dona dret i el deure a tots els components de la família a considerar-se



# temes a l'abast

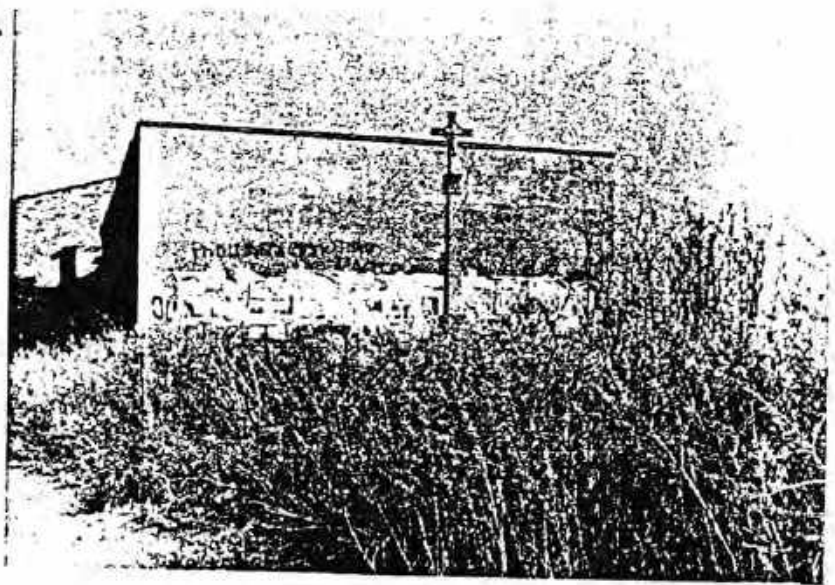
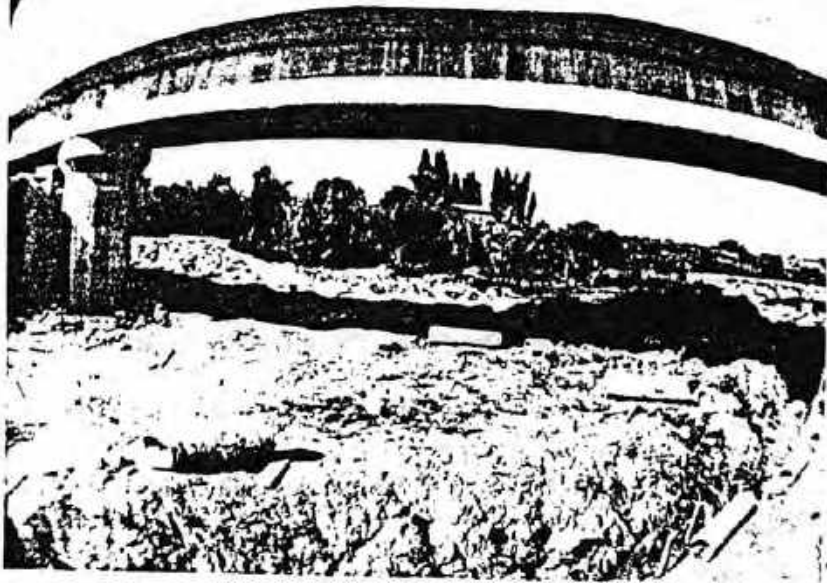
Cal també, que tothom consideri que nostra CASA DE CULTURA ja gaudeix d'un prestigi entre totes les Estitats del ram i les oficials de Catalunya. Les visites d'autoritats, com la Junta en ple de la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona, i de personalitats competents a dojo, hi posen la rúbrica.

No fa gaire, fou visitada per Conseller d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Sr. Joan Guitart i Agell, amb el seu equip. Els va fer forta impressió. Verbalment se l'especial atenció que pensen posar-hi, a la propera tardor, els Departaments adients de la Generalitat, així que tinguin transferits els Serveis de l'Estat.

Altrament, malgrat l'absentisme actual de molts junedencs per la Casa de Cultura, soc optimista. Aquesta falla, l'atribueixo al "Tant se me'n dona" que impera arreu entre la joventut, que sols s'interessa per les discoteques, la considero una "xarampionada" que és curarà. Endemés, permet aqueixa esperança el record de l'historial junedenc; com son: l'haver-se celebrat uns Jocs Florals fa mig segle; el Crup esportiu, que organitzà un campionat d'Espanya de Ciclisme Amateus; la publicació de "La Pubilla" l'any 1916, avui superada, de molt, per "Fonoll"; el fer un centenari, el renascut Cor "Els Cantaires", l'actuació de "Palestra" dels anys trenta, els quals iniciaren la pasmació dels magnific Parc Municipal d'esports i l'urbanisme pobletà; l'existència sovint d'estols de jovent i de "madurets" que estructuraren "Festasses" populars multitudinàries intermitents, i d'efemèrides commemoratives, com l'esplendorosa dels Ferrocarrils, no fa gaire; Rosa Farràn, amb els seus excel·lents Orfeo i Esclat, que manté l'harmonia musical col·lectiva nostrada; la gentil Maria Sedó i els seus col·laboradors: Enric Duch, Josep M<sup>a</sup> Palau, Ramon Quer i Josep Reig que ens fan gaudir d'aquell encisador Patinatge Artístic, executat per tota la mainada del poble. Aquelles damise·les del Grup Escolar que realitzaven gracioses exhibicions de Gimnàstica Sueca; el Clup d'Esplai, amb la seva actuació pedagògicament formativa. I que em perdoin l'omissió d'altres protagonistes, per la manca d'espai.

Per fi, referent a la Casa de Cultura en general, manifesto el pregón agrament a tot el poble per la generositat amb que omplí el Museu; així, com a les xamoses jovencelles que polien els objectes a mida que anaven arribant. Confio que retornaràn, i millor augmentades, car son necessàries per a cuidar-se de la Biblioteca i de l'endregament total com de mestressa de casa.

En quant al pervenir de la CASA, no hi ha problema, doncs persisteix, l'admirable, virtuos i entussiasta equip, el qual, sola l'ègida de l'amic Joan Milà, mantenen el caliu sagrat. El Museu està consolidat i enaltit per tots els visitants. La Secció Arqueològica, baix la destresa de Pere Bellmunt, ja és festejada pels tècnics. Ajudes molt als dos anomenats, els amatents companys: Josep Aguilà, Joan Arques, Josep Ardevol i Teresa Rius. !Avant, i per molts anys.!



# FESTA MAJOR JUNEDA 1980

## PROGRAMA OFICIAL

---

### DIA 24, DIUMENGE

IV TORNEIG DE PÉTANCA

### DIA 27, DIMECRES

A les 22 i mitja: Al Foment, projecció de la pel·lícula de la II<sup>a</sup> Diada de Cassoles de Tros.

### DIA 29, DIVENDRES

A les 8 del vespre: CERCAVILA

A les 10: GRAN VETLLADA HOQUEISTICA

### DIA 30, DISSABTE

A les 10: Desfile de MAJORETTES.

A les 10 i mitja: II<sup>a</sup> GRAN CURSA POPULAR PEDESTRE.

A les 17: Futbol TÀRREGA - JUNEDA

A les 18: L'Honorable President JORDI PUJOL, inaugurarà la Secció d'Arqueologia de la CASA DE CULTURA.

A les 19: CUCANYES i COSSOS a la Plaça de l'Església.

A les 20 i mitja: A la Plaça de l'Església, actuació del Grup de Música andina LOS YURAS i el solista «charango» FLORINDO ALBIS.

### DIA 31, DIUMENGE

A les 10: Torneig d'ESCACS als Perxes.

A les 11: TENNIS

A les 12 i mitja: Al Parc Alegria, actuació de l'ESBART ALBADA de Tàrrega.

A les 17: Futbol entre C.F. BELLCAIRENSE i C.F. JUNEDA.

A les 19: A la Plaça de l'Església VETLLADA INFANTIL a càrrec del Club d'Esplai.

### DIA 1, DILLUNS

A les 11: Concurs de NATACIÓ.

A les 17: Futbol VETERANS BANCA CATALANA - JUNEDA, a benefici d'APROMI.

A les 19: Espectacle de CIRC a la Plaça de l'Església. Actuarà entre altres el mag il·lusionista REIVAJ.

### DIA 2, DIMARTS

A les 16 i mitja: Cursa CICLISTA.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

• Durant la Festa Major hi haurà als baixos de l'Ajuntament una Exposició FILATELICA.

• També a la Sala de Conferències de «La Caixa» hi haurà una Exposició-Venda d'ARTESANIA ANDINA i una Exposició de Fotografia del III Món.

HORES: DE 10 A 12 i DE 16 A 21.

# PARC ALEGRIA

## DIA 23, DISSABTE:

*11 nit:* Actuació de LA TRINCA

## DIA 30, DISSABTE:

*Al migdia:* SARDANES per l'Orquestra COSTA BRAVA

*A les 20:* BALL amb la mateixa Orquestra.

*A les 23 i mitja:* Gran Espectacle, amb intervenció de: SARA MONTIEL, RAMON, TRIO LOWDON SHOW, POLA CUNARD, etc. Presentarà RICARD ARDEVOL.

*A continuació:* SESSIÓ DE BALL.

## DIA 31, DIUMENGE:

*Al migdia:* SARDANES per la Cobla MARABÚ.

*A les 20:* Presentació de l'Orquestra-Atracció ELIE PORTAL i LES MEDITERRANÉES.

*A les 23 i mitja:* Gran Espectacle amb l'actuació, entre altres, de:

CONJUNT COPA-3; JUDIT, EVALO SHOW i CASSEN.

Presentat per FRANK GARCI.

Conjunt propi de la Revista.

## DIA 1, DILLUNS:

*A les 20:* BALL amb la presentació de l'Orquestra MARAVELLA.

*A les 23 i mitja:* El CONCERT de l'any, per l'Orquestra MARAVELLA.

*A continuació:* BALL de nit.

## DIA 2, DIMARTS:

*Al migdia:* SARDANES amb la Cobla MIRAMAR.

*A les 20:* BALL amb la mateixa Orquestra.

*A les 23 i mitja:* Sessió de CINEMA.

*A continuació:* BALL FI DE FESTA amb l'Orquestra MIRAMAR.

## AL CINEMA FOMENT;

Tots els dies Sessions de Cinema a les 20 i a les 23 i mitja.

Programes a part.

# SALA JORNET I DISCOTECA CUC

## DIA 29, DIVENDRES:

*A les 22:* Contínua:

YO NO PERDONO UN CUERNO

## DIA 30, DISSABTE:

*A les 12, 19 i 23:*

ROCKY II - ROCKY II - ROCKY II

## DIA 31, DIUMENGE:

*A les 12, 19 i 23:*

MOONRAKER  
JAMES BOND 007

## DIA 1, DILLUNS:

*A les 12, 19 i 23:*

MERCADO NEGRO DE BEBES

## DIA 2, DIMARTS:

*A les 12, 19 i 23:*

PIRAÑA

\* \* \*

Les pel·lícules DIOSA SALVAJE i LA NOVA CANÇÓ, seran projectades per completar els programes.

\* \* \*

A LA DISCOTECA CUC

tots els dies, TARDA i NIT

SESSIONS DE DISCOTECA

Veure detalls en cartellera.

**ASSEGURANCES**

**WINTER THUR**

\* VOS CUBRIRÀ DE QUALSEVOL ENTREBANC AMB  
SERIETAT I EFICÀCIA

**REP: RAMON FREIXES**

Tel. 150057  
**JUNEDA**

**PASTISSERIA i AUTOSERVEI  
SOLÉ**

CARRER MAJOR, 42

TEL. 150123

**JUNEDA**

**BAR ROSINACH**

bustia de travesses

carrer major 1 TEL. 150142 Juneda (lleida)

**ASSEGURANCES EN GENERAL**

**GERMANS ROCA**

C/ LA FONT, 32 TELS. 150174 i 150184

**JUNEDA**

horari 7 a 9 tarde

**Foto**

**NAYSAN**

**REPORTATGES DE**

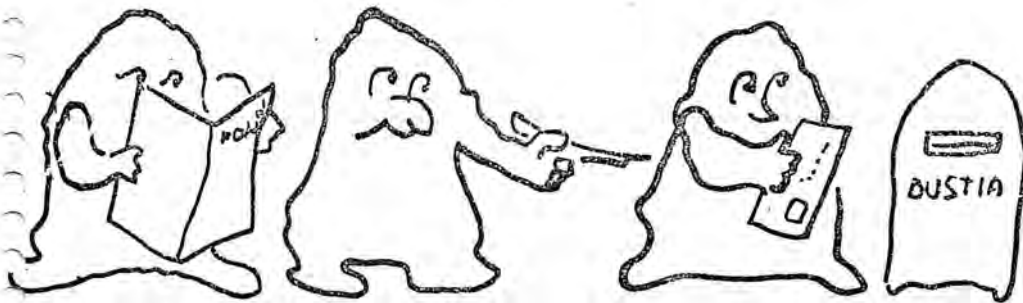
**BATETJOS**

**BODES**

**COMUNIONS**

**REVELATS DE CARRETS AMB BLANC i NEGRE i  
COLOR**

**FOTOS CARNET**



## LA XV ESCOLA D'ESTIU 1980

Fa uns anys, quan les esclertes de llibertat eren molt limitades i els professionals de l'ensenyament sentíem ofegats els nostres anhels de participació, rebrotaren a Barcelona les primeres Escoles d'Estiu de la postguerra, organitzades pel col·lectiu "Rosa Sensat". Eren reunions de treball per a mestres, mig clandestines, primer, tot just toletades uns anys després, en les quals s'intentava una renovació de l'afer escolar com a primer pas per a canviar la política educativa i, de retop, el país sencer.

S'ha dit que l'Escola d'Estiu en època passada era com una illa de llibertat, una assemblea oberta a tota la societat progressista; però, poc a poc, s'anava deixant aquesta funció de suplència, en tant que s'accentuava l'aspecte professional que la promovia i esperonava. I així, fou l'any 1976, amb motiu de l'onzena Escola, la primera de l'època pre-democràtica, que va plantejar-se, discutir-se i aprovar-se un document publicar sota el títol "Per una Nova Escola Pública Catalana", que ha esdevingut com el marc sobre el que ha de desenvolupar-se tot el fet educatiu bàsic, a casa nostra. El text representa com una constitució elaborada per mestres i professors que ha de servir de base a la sol·lució de tots els problemes escolars de la Catalunya autònoma.

Però la dinàmica del temps fa que les circumstàncies semblin variar d'un any a l'altre i a cada cantonada del devenir ciutadà uns nous afanys apunten el primer pla de l'actualitat. Dic això perquè, enguany, la XV Escola d'Estiu de Bellaterra ha llençat un manifest que ha vingut a donar un nou impuls al moviment per a la renovació del sistema educatiu. De fet, diuen, és una renovada plataforma de debat i acció contra els sectors més conservadors de la societat que s'hi oposen aferrissadament i "utilitzen a fons la seva força política i econòmica per a condicionar l'administració i intoxicar l'opinió pública".....

Per aquest motiu caldria divulgar al màxim els punts més importants del manifest per a que la societat conegui el plantejament que els educadors voldríem veure realitzats amb la màxima urgència en bé i profit de tots els ciutadans. Podríem resumir aquestes idees en les següents premises generals del problema:

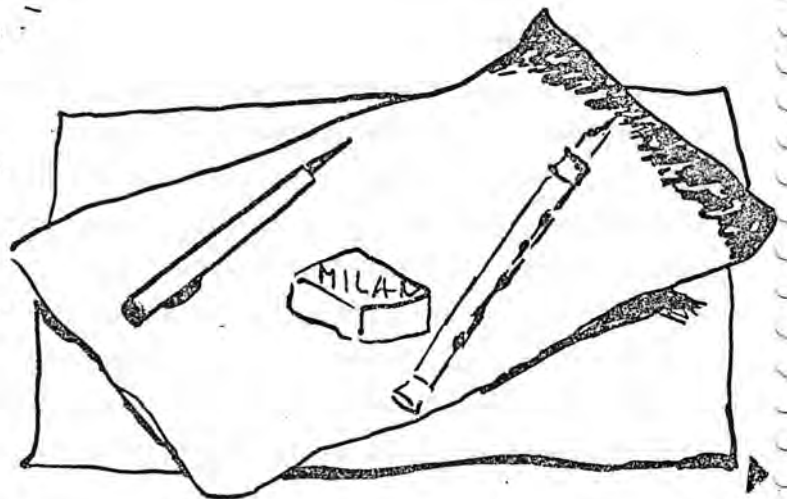
COL·L·LABORACIÓ

# col·laboracions

1.- Aspecte polític.- La renovació de l'Escola, d'acord amb les necessitats del nostre poble només és possible si es planificada, gestionada i administrada des de Catalunya a través dels organismes de la Generalitat, una vegada traspassats els serveis i les dotacions necessàries per a l'efectivitat de la competència plena que reconeix l'Estatut. Això farà possible, a més, la reconstrucció nacional de Catalunya, mitjançant la recuperació de la llengua en tots els àmbits, escolars, públics i de comunicació, ja que l'Escola ha de facilitar el domini total del català, com també del castellà, per a aconseguir la normalització de la nostra llengua.

2.- Aspecte econòmic.- Es evident que cal un augment substancial en els presupostos de educació de l'Estat espanyol per acostar-los al nivell europeu. I així reafirmar la prioritat de l'ensenyament públic fins a garantir que cap ciutadà no quedi desatès; i per tal d'extendre la gratuïtat de l'ensenyament a tots els aspectes del procés educatiu, no oblidant, com fins ara, la situació dels educadors, clau de volta de tota reforma eficient.

3.- Aspecte pedagògic.- En aquest apartat cal que la Inspecció tècnica col·labori en la renovació pedagògica per tal de garantir una millor qualitat de l'ensenyament, que passa per una més cuidada formació i reciclatge del professorat; una millora dels mòduls de relació entre mestre/alumnes fins arribar al 1/30, junt a una adequada renovació del mate-



rial didàctic. Sense oblidar que cal trobar unes fórmules d'accés i trasllat del personal docent que faci possible uns equips estables i plenament vinculats a l'entorn social.

4.- Aspecte social.- En aquesta faceta és necessària una autèntica democratització de la gestió de les Escoles, amb intervenció del professorat, les Associacions de Pares, i els alumnes segons l'edat, i els organismes locals; així mateix cal una gestió transparent i homogènia a les Escoles amb subvenció pública. I per tal d'evitar que les decisions administratives atentin contra les necessitats locals es condició imprescindible que la planificació escolar sigui pública, descentralitzada i oberta a tots els interessats.

Comprendrem que no és fàcil de dur a terme tots aquests aspectes de la veritable reforma educativa que reclamen els temps que correm. I gosariem de dir que només amb la total efectivitat d'aquestes premisses podrà parlar-se d'autèntica democratització de l'ensenyament, niu i llavor dels ciutadans del futur. I si no és així, d'on sortiran els nous demòcrates? Qui i com estructurarà la nova democràcia?

## INDRETS DE JUNEDA : ELS PERXES

El mot correcte fóra porxos. Molts junedencs conscients d'aquesta incorrecció segueixen dient els perxes. No crec que ho facin per irreverència a les regles gramaticals sinó més aviat per fidelitat a aquesta expressió tradicional sorgida de la veu del poble. Fet aquest aclariment seguim endavant.

Aquesta via pública que va esdevenir amb el conjunt més arquitectònic de la nostra Vila, a partir de les darreries del segle XV i dels inicis del segle XVI, no és estrany el fet de que sentissin certa predilecció per la mateixa, moltes d'aquelles famílies; podríem dir de bona posició social i econòmica d'aquella època. Mogudes potser per aquest atractiu nou que ofería, de caire futurista, amb noves formes urbanístiques, no dubtaren en cercar-hi l'espai per l'assentiment de les seves llars.

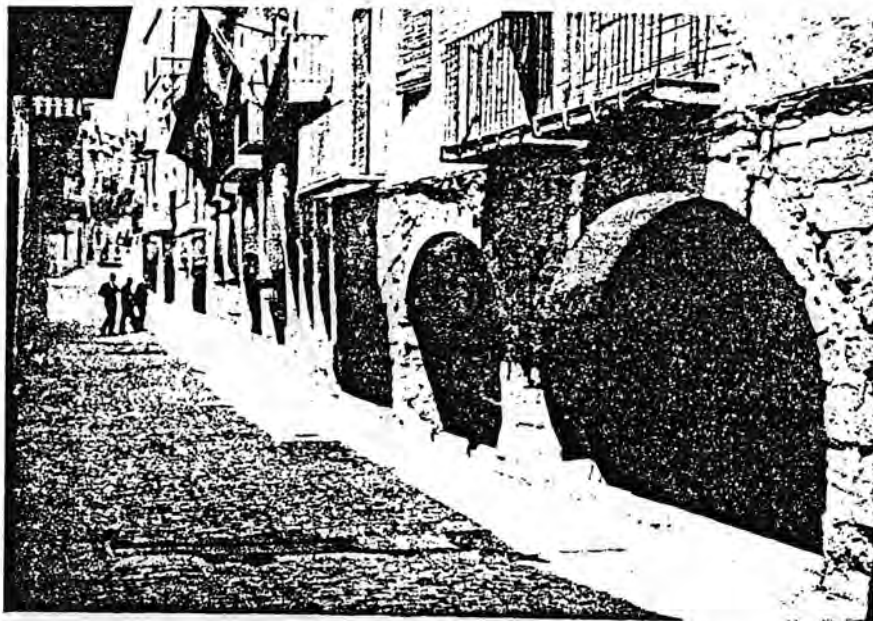
El trencament d'aquell cercle cuirassat que els retenia dins de l'antiga Vila-Closa, deuria esdevenir aleshores com una novetat només comparada amb el modern eixample. Per això, ben aviat, fóra transformada en l'artèria més important de Juneda en tots els aspectes: comercial, administratiu, cultural i d'esbarjo. Fan, ben palesa, aquesta supremacia de que gaudia, el fet de que hi radiqués en aquest carrer, cafeteries, tendres de queviures, comerços, l'estanc etc. Ben aviat també, o més tard; hi tingueren també el seu assentament, el metge, l'apotecari, la rectoria i fins i tot la Casa de la Vila que, a més del centre administratiu i govern del poble, serviria a la vegada de col·legi d'ensenyança.

Tota aquesta força d'atracció, jo crec que es manté encara avui, la qual potser pocs junedencs han pogut lliurar-se'n.

Als infants convidava dur a terme tota la quantiosa fantasia dels seus jocs. D'altres potser, ja més avançats, també hi

trobaven un amagatall ideal per a fumar els primers cigarrets, protegits pels pilans que els alliberaven d'estar descoberts de la mirada dels seus pares, sempre repressiva. Per als joves i fadrines, era també un lloc ideal per a iniciar les seves trobades "atzaroses", causes després d'amoroses alenades i moltes, transformades després, amb seriosos aparicions. Els ja més madurs com hem dit abans, hi cercaven tota aquella diversitat de coses que aquest carrer els ofería. Tothom hi trobava l'aixopluc i el caliu més confortable com si de debó hagués estat la llar comuna de tots els veïns de la vila.

Guardonat per tot aquest enjoïament, és prou evident el fet de que aquest carrer es fes mereixedor d'un títol que creiem està ben encertat: EL CARRER MAJOR; del qual se l'havia desposseït per uns quants anys i que ara novament ha assolit, creiem que amb tota justícia i mereixement.



Societat

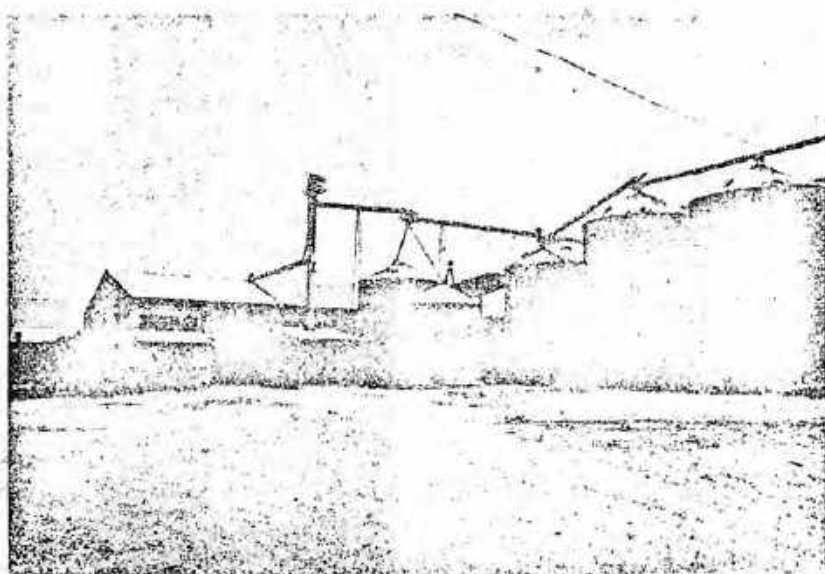
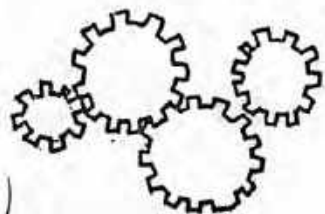
cooperativa

agropecuària

de

Juneda

---



Seccions:

- assecador de grans
- cambres frigorífiques
- cereals
- adobs i insecticides
- maquinària

Actualment el percentatge de la importància que encara conserva aquesta via pública junedenca, ofereixen 31 arcades de pedra picada, diré 32 per a no menysprear la de la Botera; les quals constitueixen tot un conjunt arquitectònic. Encara que la categoria artesanal de l'obra conjunta no sigui de cap estil clàssic dupurat dels que en podríem dir de primer ordre. Cal reconèixer, malgrat això, que és digna i mereixedora de tots els elogis.

La irregularitat de les línies que dibuixen els seus perfils, juguen d'acord amb l'escassa homogeneïtat de les formes de les arcades. Encara que aparentment semblin tenir certa uniformitat, si les examinem sense massa pressa hi trobarem marcades diferències a la vegada de descobrir-hi que algunes han sofert modificacions i canvis des de la seva estructura inicial.

La homogeneïtat he dit que era escassa, ja que no podem dir que és total. La semblança entre uns i altres arcs si que s'hi pot contemplar en alguns grups formats per parelles, tercets i fins quartets; potser obeint a edificacions portades a terme en diferents fases.

De les 18 arcades que formen la banda esquerra del carrer, podríem dir que són germanes la primera i la segona. A la mateixa mà un grup de quatre el 5, 6, 7 i 8. Després un de tres; arcs 9, 10 i 11. Al nº 12 s'hi poden contemplar unes modificacions.

De les 13 arcades del cantó dret, només són semblats les dues que clouen el perxe, o sigui la nº, 12 i 13. En aquesta banda mereix especial atenció l'arcada nº 8 per la seva singularitat i bellesa.

Dins d'aquest conjunt arquitectònic dels perxes, hi ha una irregularitat que crida força l'atenció: el fet de no existir arcades o perxes per l'inici de la banda dreta del carrer, els quals no apareixen fins després del carrer del Forn.

Aquesta raresa no fa altra cosa que qüestionar certes preguntes:

.-Com és que un carrer perxat com aquest, no en fessin també al seu inici? En cas de que hi fossin en altre temps, com han desaparegut?

Potser aquestes preguntes avui ni mai ja podran tenir respostes que ho aclareixin.

Si dins d'uns quants anys, algú preguntés per altres arcades o perxes de pedra que exidentment existien a tres punts diferents de la nostra actual plaça de l'Església, desapareguts o semi-desapareguts, no fa pas massa anys, potser tampoc ja podria donar-li una resposta satisfactòria o concreta. No voldria que això fos interpretat com a denúncia a ningú en particular, ja que no és aquesta la meua intenció. És més aviat una crida dirigida a tot el veïnat i a les autoritats encarregades de vetllar i protegir tot el nostre patrimoni artístic i cultural, per tal d'acabar amb les destrosses i empastifaments que es fan en aquest patrimoni artístic del comú, i poguer assolir un conscientment col·lectiu d'aquest deure que tenim de la seva conservació, respecte i fins millora si n'és convenient.

# ARRA ALEGRIA

## CASA

## DUCH

MAJOR 7

JUNEDA (Lleida)

**GARATGE TORRENT**

*germans*

**25 anys**  
*d'experiencia*

Gral. Mola, 78

Telèfon 150089

**JUNEDA**

## ORTEU

**FABRICA DE**

## DOLÇOS

CARRETERA TARRAGONA s/n

Carretera Tarragona, s/n.

Tel. 150241

JUNEDA (Lleida)

**CONFECIONS**

## STIL

**LA FONT, 6**

**JUNEDA**



**JOAN**

**PONS I PERERA**

OBRES I CONSTRUCCIONS

LA FONT, 59 - TEL. 150230

JUNEDA

## Prefabricats

## PALAU

**bigues - llumeres - pilars - cavalls -  
reixes - coms per porcs i per ovelles**

Una empresa al vostre servei

Torregrossa, 78 - Tel. 150332

JUNEDA

## ULL BOIG - FULL BOIG - FU..

### Explicació.-

Estimats convilatans, us dec una explicació.

En el FONOLL nº 10 vaig faltar a la cita. Va ser degut a un profund atac d'arrels de bojeria maligna, -- barrejat amb una forta mania persecutoria. I si això no era suficient, la malaltia es va agreujar amb un suplantament de la personalitat d'un personatge a hores d'ara històric. Però un cop guarit, us puc dir...  
... JA SOC AQUÍ !!!

Funciona o no funciona.- He llegit l'últim nº de Fonoll ...i sorpresa en el Sumari. La Directora ha perdut el cognom de "enfuncions". Però, a que es degut ?, funciona mes o menys ?

Estic trist. La suggerencia de col·locar baldadors no ha fet l'efecte esperat. Cada dia visito el carrer Miguel de Cervantes..., i res canvia . Pot-ser es

cosa de la canalla d'avui en dia, deu "passar" de baldar-se.

Pobre de mi.- Si, pobre de mi. No tinc prou desgracia en que em falti un bull -es a dir, que sigui curt de gambals- , que en una bustiada -misiva a la bustia- s em demana un escriure lògic, o sigui, basat en la ciència del raonament .... jo, ja no entenc res.

### D'ací i d'allà.-

La felicitat va d'augment a Juneda. La nostra "mes que admirable" joventut ens ha fet arribar la campanya contra l'embarç no desitjat. A partir d'ara, tots els nascuts es podran anomenar "Els desitjats". !!!

### Un consell.-

Vista l'il·luminació del poble al tard, no em cap el menor dubte de que estem plenament inmersos en la campanya d'estalvi d'energia. Jo proposo fer alguna "campanya del fanalet;" o be un curset intensiu de "com caminar a paupons".

### Mes coses que no entenc.-

Les motos de fer soroll. No se perquè els conductors tenen aquest mal dissimulat afany de protagonisme. Per la meva part, cada cop que m'arriba a l'orella tan emprenyador so, penso en ells, i sobre tot en àes seves families, sense tenir-n'hi aquestes cap culpa. Si senyor !!!

Important,...noticia d'última hora.- Les prediccions fetes en el primer ULL BOIG, FULL BOIG...sobre les activitats de l'Agrupació sardanista, es van confirmant a mesura que passa el temps.

...senyors, res mes

· tranquil·litat i bons aliments....

... i una boija festa major ...

us desitja

QUIES





# MUTUA JUNEDENSE

AL SERVEI DEL POBLE

---

● excavacions  
● nivellacions  
● maquinària  
  agrícola

**RAMON  
BUIRA**

TREBALL D'ORUGA

calvari 11

TEL. 150153

JUNEDA

---

## CONSTRUCCIONS

**Germanans BEA**

SANT JOAN 15

TELÈFON 150043

JUNEDA

---

**R. BERNAT**

MUNTATGE I REPARACIO

TELFs LLEIDA 246944  
JUNEDA 102  
TORREGROSSA 67

- CREMADORS DE CALEFACCIO
- FILTRACIO I DEPURACIO DE PISCINES

● GRUPS D'AIGUA

● TRACTAMENTS D'AIGUA

● ELECTRICITAT EN GENERAL

JOANES

MILANO

● VEMA

● ELIAS

● PRAT

\* **LES CAMPANES DE JUNEDA** \*

Juneda té un campanar,  
i, el campanar unes campanes,  
i les campanes uns sons  
que alegren les nostres ànimes.

La dels Albats és menuda,  
té el toc fresc com la rosada,  
és juguina d'infantons,  
lleugereta i delicada.

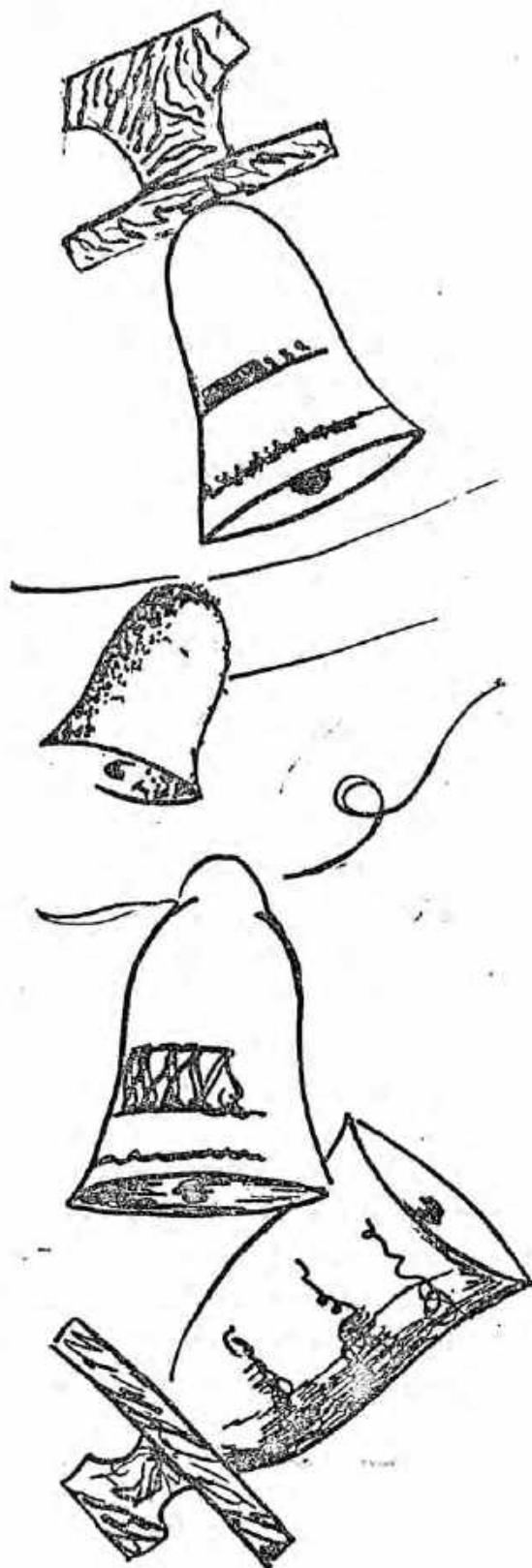
La Meuca, d'entremaliada  
destaca entre ses germanes:  
amb la sa veu baladrera  
omple de gràcia les planes.

Els sons de la del Rosari  
el rostre em posa humit;  
sa gravetat m'espervera  
fins al fons del meu esperit.

I la Major... quina joia  
quan comença a voleiar!  
El seu retomb magestuós  
el terme fa tremolar.

Amb tocs soners, mesurats  
i alhora plens d'energia  
ens assenyala els moments  
dolços i tristos del dia.

Oh, campanes del meu poble,  
què dolç el vostre t'rannà!  
Ai, que si un dia ens manca  
trista Juneda serà!



( Anònim )

Aquestes rimes, rescatades de la pols d'una engorfa junedenca, ens fan intuir una mica la placidesa sonora de la Juneda d'abans de la darrera guerra civil, no sotmesa encara a l'impertinent pèrreig de tractors i màquines agrícoles variades, generadors de riquesa però també ofegadors de la sensibilitat brolladora

de la menudència quotidiana, de l'alé poètic sense el qual cap home ni cap població no pot viure.... i que avui, ai las!, trobem tant a faltar al nostre poble, en inexorable compliment dels versos finals.

Ara que s'acosta la Festa Major, no estaria potser de més dedicar un record a les nostres campanes, que tan harmoniosament la presidiren durant força anys. Una només ha sobreviscut de totes aquelles que glosava el nostre desconegut poeta junedenc: la Major, que encara avui omple el cor en veure com "voleia". Quan, cada diumenge a les onze del matí, en Ramón Beà la fa ventar, la seva sonoritat, fresca i exquisida omple i encisa cada racó del nostre terme. Quin espectacle més viril, més poderós, i alhora més tendre, mes ple d'harmonia, veure-la retomar acomduïda, amb una ficiilitat negligent de la seva pesantor, per les destres mans d'en Ramon! Es realment una llàstima que tants pocs junedencs se sentin encurosits de pujar a veure-la.

La Major és una campana grœu, gai-bó rebé enorme gosem dir, ateses les mides habituals a les poblacions veïnes a la nostra. Estem ben segurs que poques se'n trobarien de parelles a tota Catalunya. Amb el seus 105 cm. de diàmetre i els seus 500 Kg. de pes, dóna uns sons molt profunds, nets i perdutoadors que la fan inconfundible entre milers. En dies de calma estiuenca el seu so arriba més enllà de les Borges, i roman, vibràtil, a l'aire una estona increïble després d'haver emmudit el seu batall.

Degué ser un esfoç econòmic important per a la nostra població adquirir-la. Malhauradament, no es conserva ni un trist document informatiu de les circumstàncies de la seva col·locació. L'únic que en sabem ens ho diu ella mateixa en les inscripcions que duu gravades:

1861

A FULGURE ET TEMPESTATE LIBERANOS

. DOMINE ME FEU JOSEP POMEROL

( Es a dir: "Lliura'ns, Senyor, del llamp i de la tempesta. Em va fer Josep Pomerol")

Hi ha, a més, uns relleus representant la Mare de Déu, Santa Bàrbara, El Santíssim Sagrament i Sant Llorenç.



La Major va ser sempre la campana més important de Juneda, dominant el poble des de la seva ubicació a l'obertura de Ponent. A la banda oposada hi havia la del Rosari, no tant grossa, però d'un so més greu encara. Com el seu nom indicava, era usada sobre tot pels oficis vespertins.

A l'obertura de Migdia hi havia la Meuca, ja més menuda, amb un so peculiaríssim, entre escardat i de sometent, que la feia molt popular a tota la comarca. I, finalment, a la finestreta del xamfrà comprés entre aquestes dues darreres esmentades, estava emplaçada la dels Albats, ventadera menudencia, suau i cristal·lina, tocada sovint pels vailets per anunciar la mort d'altres munuts, aleshores tan freqüent.

El mal vent de la guerra civil, que tantes coses s'endugué, deixà també a Juneda "trista", sense campanes. Només la Major fou respectada per tal que la població restés amb un medi d'avís i de convocatòria col·lectiva i les altres, implacablement anares a la foneria o a on fos. Quants junedencs recorden encara avui aquell dia atziac en què foren arrencades, estimbades i segrestades per a sempre!

I també tot l'arxiu parroquial, amb tantes dades sobre les campanes i sobre la nostra història, es consumí bàrbarament i inútil a la Bassa Bovera en el dia més catastròfic d'aquest segle a Juneda.

Passada la guerra es va fer una mínima "reparació". Per tal que hom pogués anunciar els quarts de les hores, es col·locà a la buida finestra de la Meuca un topall de vagó de ferrocarril... i allí roman encara. No en van fer poca de fresca a costa nostra a la comarca anomenant-nos "el poble del topo"! Però l'estat general de l'economia feia utòpic somniar en reposicions.

L'any 1954 la tenacitat del rector d'aleshores, mossèn Baudili Fornells, aconseguí que Juneda aportés una nova campana, acompanyant així un xic la solitària Major. Aixó sí, una campana molt més menuda (62 cm. de diàmetre, i uns 100 Kg de pes) La "Maria Inmaculada" duu la següent llegenda:

MARIA INMACULADA

15-5-54

AÑO SANTO MARIANO UNIVERSAL

COSTEADA POR LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES

JUNEDA

Una placa ovalada anuncia, a més, l'origen:

FUNDICION DE SALVADOR MANCLOS

C. INDUSTRIA, 27. VALENCIA

# col·laboracions

Ara be, d'això ja fa més d'un quart de segle, i aquesta iniciativa no ha tingut continuació. De què ens serveixen tants tractors, tants cotxes i tant confort si descuidem aquestes mostres del nostre esperit col·lectiu?. No es parla tant ara d'oblidar la guerra civil?. Doncs, ¿per què ningú no pensa en aquesta restauració pendent des de fa vora mig segle?. El "topo" continua sonant dos-cents quarante cops cada dia. Fins quan Juneda consentirà aquesta vergonya?. Tots tenim la paraula.

Josep M<sup>e</sup> Albaigès i Olivart

## LA FESTA MAJOR ★★★

Fa més de Seixanta anys.....

L'afany cultural i literari de la nostra estimada Vila, no és sol d'avui, sino que tenim bona constància del mateix. Juneda ha donat poetes, escriptors, periodistes i tot un gran ventall de personalitats.

Fa més de seixanta anys va existir una revista autoqualificada "satírica" i nomenada "La Pubilla". De la mateixa en varen ser editats sis números, durant els mesos de Juliol i Agost de l'any 1916.

Retrem un homenatge a aquells nostres padrins fent un recull d'alguns dels escrits sortits a l'últim número de "La Pubilla", i que com aquest Fonoll, estava també dedicada a la Festa Major.

### LA FESTA MAJOR AL SEGLE XIX

Belles costums del passat. avui per dissort desaparescudes, sens quedar-ne 'l més petit rastre, antany nostres avis s'hi recreaven honestament i ara apar que la joventut ne fassi escarni.

Fullejant documents antics he pogut arreplegar quelcom, referent a una de les festes mes populars; la Festa Major. Essent en nostra vila una de les costums mes típiques aprofito aquesta ocasió per à que no s'esborri 'l recort de coses tan belles.

Heus aquí docns, lo que era una Festa Major a principis del segle passat.

A trenc d'auba del primer jorn, sortia la secció coral de comfreres del Roser, cantant l'Aurora pels carrers de nostra vila despertant als veïns per a que 's preparaessin per a la proçessó que a l'exir lo sol, sortia de l'Esglesia Parroquial, cantant-se lo Sant Rosari i acompanyan als cantors amb la música de dos violins y un fagot, lo pendonista vestia un tern amb calça curta de seda blava y botonadura d'or en l'ermilla y gec; eres cordonistes, dos escolanets amb cota i bonets vermells i'ls guants blancs.

A les 9 se celebrava a l'Esglesia, missa solemne dels apòstols, a cant gregorià, acompanyat d'orgue essent celebrant lo Sr. Rector de la parroquia, actuant de diàcon i sub-diàcon los rectors de Torregrossa i Puig-gros.

Assistien a dit acte lo Batlle, regidors i 'l fiel de fetxos (secretari i organista) amb les gramalles, gambeto i barret de copa, descobrint-se tothom al pas de l'Autoritat; tan a la anada com a la sortida de la Esglesia. Los confreres de Sant Esteve donaven gran relleu a dit acte amb ses atxes noves i adornades, encenent-les tant a la sortida de 'ls celebrants com durant lo cant del evangeli i desde 'l Sanctus fins al final de la consumaçió.

A les dotze, llevant taula sortien a recórrer totes les cases del pòble, la majorala casada i la soltera de la cofradia del Roser cantant cançons alusives a l'amo de la casa, acompanyan-los al pandero de les moçes que era quadrat i guarnit amb cascabels i garlandes de flors, portant també una safata de plata per a rebre l'almoina per la confraria.

A les tres de la tarda, los fadrins de Sant Esteve treien a la plaça los bancs que feren a l'Esglesia fent un rotllo quadrat aont ballaven les dançes de ramellets, coques de turrons etc., fins a les cinc, que sortia la processó assistinhi les Autoritats, les confraries de Sant Esteve, de la Assumpta, Sant Antoni i Roser nombrosos devots. A les nou de la nit se feia ball a la plaça en honor de la majorala soltera del Roser anant los fadrins de Sant Esteve a buscar-la a casa seva amb atxes enceses acompanyant-los, tocadors de violins i guitarres fins a la plaça aont ballava la primera dança, amb el majoral de Sant Esteve. A les dotze amb la mateixa cerimonia retornava la majorala a casa seva.

R. Arqués Gorgues

## GLITXES DE LA VILA

VI

### LA FESTA MAJOR

Aquest es el jorn oficial per a divertir-se tothom. Tots han de fer gatzara encara que no se'n tingui ganes.

Allò si que es divertir-se! Lo primer dia ja comença la broma esperant als músics; aquest al davant de cà la Vila esperant que surti l'Ajuntament i 'ls concejals esperant al Batlle; tothom esperant. Al fi, surt l'Ajuntament seguint als músics, darrera hi va la gent, després quitxalla, més gent i més quitxalla; pel darrera, pèls costats, quitxalla per tot arreu. Tots van cap a l'Esglesia i comença l'Ofici Solemne a tota orquesta.

Acabat l'Ofici, tots van desfilant per la plaça, pero aquells colls, punys i camises tan ben planxadets, surten aixafats com un acordeón, i allí al bell mitg de la plaça, esperen el desfile aguantant aquell ardent sol de Festa Major i suant grosses gotes que van cara vall. Llavors surten amb tota parsimonia, la quitxalla imitant als músics, los músics imitant a la quitxalla pero amb instruments veritables que fan més soroll; després vé l'Ajuntament i les Autoritats.

Al arribar a cà la Vila, apar que una fobia frenética de beurer s'apodera de tothom i beu l'Ajuntament, beuen los músics i les trompetes dels músics, i tots van a refrescar. Los taps de les gasseoses saltan a dotzenes, los bolados se despatxen a centerars, i fins ni hi han que fan lo vermut amb olives i tot.



CONSTRUCCIONS

BEAS-GELONCH

EMPRESA CONSTRUCTORA

MATERIALS DE LA CONSTRUCCIÓ

PRAT DE LA RIBA, 197

TELÉFON 150201 - 150288

JUNEDA (Lleida)

Pintures

QUIMET

sant salvador, 10

Telèfon 150131

Juneda (lleida)

BAR

D'URGELL

ESPECIALITAT AMB  
TAPES VARIADES I  
SERVEI DE PLANXA  
bodes - batetjos - comunions - festes -

Telèfon 150122

JUNEDA (Lleida)

fusteria  
mecanica

JOSEP

GUIU  
TOHA

AL SEU SERVEI

Folch i Torres, 24 - Telèfon 150366 JUNEDA

PERRUQUERIA

JOVÉ

PENTINATS, BRUSHING,  
PAX, PERMANENTS

PRAT DE LA RIBA, 135

JUNEDA

Telèfon 150259

(Lleida)



MOBLES

BOSCH

PROJECTES - DISSENYNS - DECORACIO D'AMOBLAMENT

TALLER: Roger de Lauria, 2

TELÉFON 150088

EXPOSICIÓ: Generalissim 26 Lauria 3

JUNEDA (Lleida)

I segueix la broma anant a dinar! Allò si que es dinar; no sens raó molta gent ni diuen la Farta Major. Primerament s'ha de menjar una escudella que de tant concentrada s'enganxa al cucharón. Després tota mena de carn; carn de bou, de bestia, de tocino, d'oca, de gallina, de pollastre, de conill i'ls que no poden gastar molt n'hi posen de gat. Després per postres, pa amb meló, cindria amb pá, pá de pesic, préssecs i coca. Es clar! amb tant combustible a la màquina, no hi ha prou aigua en tot lo poble per a apagar aquell foc; per aixó després s'en van cap al café i quan ja s'está prou divertit després d'haver begut lo café, la copa d'estidiant i la copa de cognat amb un altra copa d'aigua, cap a l'altre café prenent més sol, menjant més pols i bevent altra volta.

Després é seguir als músics fent el pasa-calle, i altre cop al café per a beurer escoltant el concert amb obligat de cornetí, obligat de clarinet, obligat de fiscorn i tota mena d'obligacions.

Pero la gran broma se fa després al ball; allò es l'acabose, Los balladors, amb el vestit de llana d'hivern, les sabates noves, lo coll i la camisa que havien estat planxats i amidonats, tots rendeixen culte a Terpsicore, i'ls uns atacant a la bayoneta, los altres gronxant-s'hi com si fossin sobre d'un somnier, ballen amb afició boja sens dir-ni una sola paraula i arrojant a la balladora fent-la servir de catapulta per a obrir una bretxa per aont poder passar. Aixís segueixen divertint-se i tantost ballant, tantost bevent, fan broma fins a l'hora de sopar i després, torném-hi que no ha estat res!, altre cop ball fins a les quatre de la matinada.

¿ I'ls músics? Abans amb una banda de regiment ens acontentavem pero ara, ja venen orquestes de primera. Los pobrets vinga bufar i rascar les tripes dels instruments de corda fins que al darrer vals-jota, ja no puguent més, llencen los instruments, deixant als de corda inflats de tant rascar i als de vent, plorant llágrimes de saliva.

Després del ball, els cossos assedegats s'empassen bocois de beguda fins que cançats de tanta broma totom va cap a dormir prenent forces per a tornar-hi l'endemá.

Veusaquí la base fonamental de les diversions d'una Festa Major: menjar, beurer, ballar i suar. Sens aixó no hi ha broma possible, no pot haverhi Festa Major.

Batxiller

Com podeu veure en el primer escrit, l'autor es queixa de que es perden les tradicions. Això ho deia l'any 1916. Avui també ens queixem de que les tradicions es van perden, no obstant, el que sembla és que tot va evolucionant.

El que si tots podem tenir ben segur és, que, d'una manera o altra continua viva la NOSTRA FESTA MAJOR.

Per molts anys!

GRUP 77-79

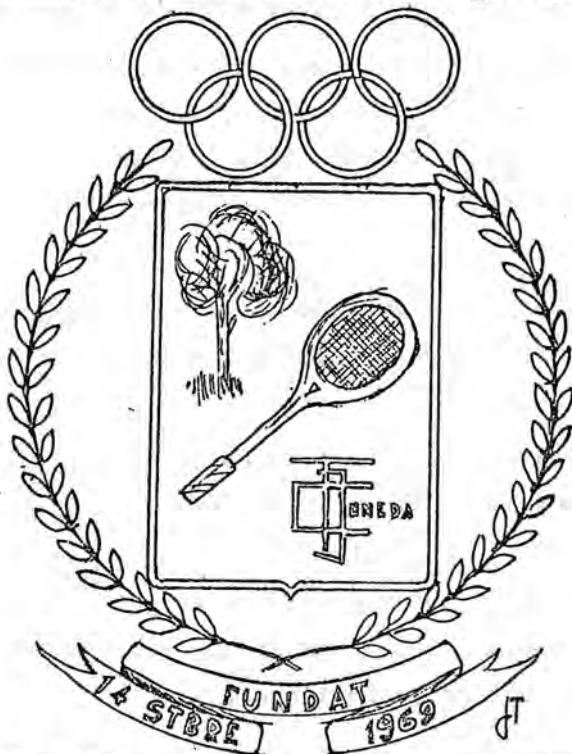
Nota: Els dos fragments estan copiats textualment.

# ELS ESPORTS

## EL CLUB TENNIS JUNEDA

El tennis sempre ha estat un esport de minories, i no sabem pas el perquè, ja que la seva pràctica no és més cara que la de qualsevol esport popular. El motiu principal s'ha de cercar en la poca predisposició oficial envers el foment d'aquest esport.

Aquesta manca de suport ha fet que els Clubs de Tennis actuals hagin finançat les instal·lacions mitjançant les aportacions dels mateixos socis, que d'aquesta manera, a més de socis, són co-propietaris dels bens del Club. Sembla que amb aquesta aportació monetària, que es paga com a quota d'entrada al Club, es vulgui només un tipus determinat de personal com a soci, però no hi ha res més equivocant: el fer pagar aquesta quota és imprescindible per a bastir les dependències de qualsevol Club de Tennis amb un mínim de serveis; això val uns diners, bastants, i si cap organisme oficial fomenta l'esport, en aquest cas el tennis, els particulars estusiastes de l'esport en qüestió, aporten els diners, siguin diners de classe mitja, alta o no tan alta!



EL CLUB TENNIS JUNEDA es va fundar l'any 1969, el dia 15 de setembre. En un principi i fins l'any 1978, l'únic lloc de joc era la pista de tennis ubicada al Camp Municipal d'Esports; pista que ja no cobria les necessitats cada vegada més exigents dels socis d'un Club que s'anava fent conèixer per les rodalies. D'aquesta primera etapa han sortit un floret de jugadors respectats pels millors rivals dels Clubs veïns. El fet de tenir aquests jugadors, la importància cada dia més rellevant del tennis, la il·lusió dels pares perquè els fills puguin practicar aquest esport noble i elegant, dur i precís, que no fa distinció d'edats ni de sexe, ... tots

aquests motius van impulsar a la Junta del Club l'any 1978, a la tardor, a presentar un projecte als socis per a fer unes instal·lacions del i pel Club seguint el model dels altres Clubs explicat fa uns moments.

Dos anys més tard, el dia 16 d'agost de 1980, si no hi ha res de nou, la segona etapa del Club clourà amb un saldo prou positiu: s'haurà aconseguit un complexe finançat íntegrament per 52 famílies de Juneda; un complexe de 14000. m2 amb dues pistes de terra batuda, una piscina amb tots els serveis, uns vestuaris, llum, aigua, ....

i un complexe que permet als socis conviure en els moments de lleure, jugar al tennis, a la petanca o xutar a la pilota, mirar bons partits i partits de principiants que tenen voluntat per a millorar-se; un complexe que és de tots i està obert a tothom sempre que es respectin les normes establertes, que donen drets i exigeixen el respecte mutu.

El Club Tennis Juneda fa II anys que és una Entitat Junedenca, II anys que ha participat i col.laborat en la vida del poble; i ho continuarà fent des d'aquestes noves instal.lacions que permetran fer una tasca de foment del tennis important i amb cabuda i serveis adequats per a tothom. Aquest és el segon any que s'organitza un Campionat amb la participació de tots els jugadors que vulguin, siguin o no socis del Club.

La tercera etapa que començarà el proper dia 16 d'agost, el Club Tennis Juneda l'orientarà cap a la consolidació del tennis, organitzant cursets pels petits a fi de que l'esperit tennistic vagi creixent dins de l'individu, s'hi identifiqui i faci possible que Juneda destaquí en aquest esport com va destacar en temps no pas massa llunyà en altres jocs.

Agraïm a FONOLL l'oportunitat que ens ha ofert de poder presentar el Club de Tennis Juneda a tot JUNEDA i dir que tothom serà benvingut a les instal.lacions del Camí d'Alcoletge.

Desitgem a tothom una bona FESTA MAJOR

CLUB TENNIS JUNEDA

# CALÇATS TRIQUELL

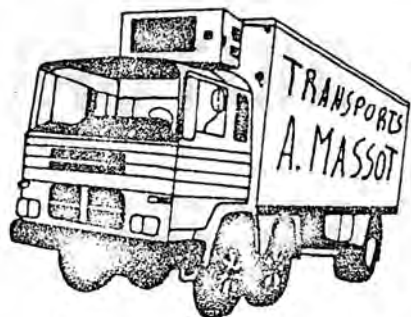
LES MILLORS MARQUES I VARIETAT DE MODELS

SERVEI DE SEGELLS PER ENCÀRRECS DE TOTA MENA  
I TOT TIPUS DE MATERIAL FILATÈLIC A LA SEVA DISPOSICIÓ

C/. MAJOR, 2

TELÈFON 150166

JUNEDA



# TRANSPORTS A. MASSOT

PI I MARGALL, 41

Juneda ~ Lleida

Tel. 150361

**SNACK-BAR**

**L'ISARD**

- \* SERVEI ESMERAT
- \* TAPES VARIADES
- \* JOVENTUT I BON AMBIENT



CARRER IGNACI GAVIN n° 28 TEL. 150398

**JUNEDA**

Maquinaria

Agrícola

**MILA**

FRESADORES

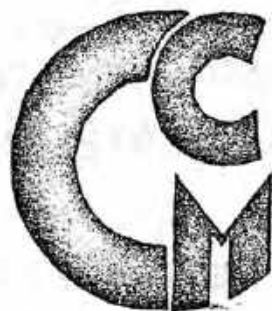
DESBROSSADORES

SUBSOLODORS

**JUNEDA**

(LLEIDA)

Ctra. N-240, Km. 83



**CAIXA DE CREDIT MUTUAL**

**ESTEM AL SEU SERVEI**

A:

BARCELONA

GIRONA

TARRAGONA

PALMA DE MALLORCA

OLESA DE MONTSERRAT

PARETS DEL VALLES

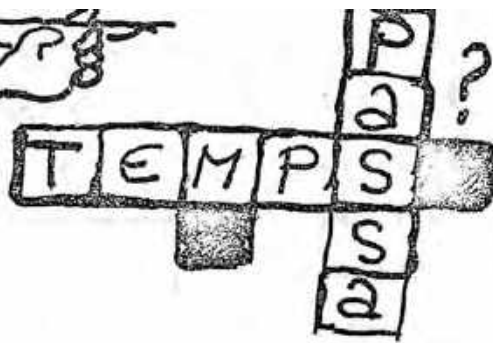
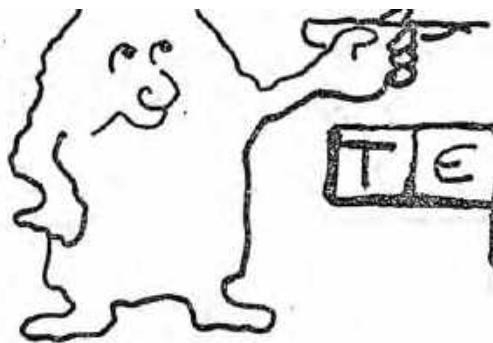
LLEIDA

PLAÇA CERVANTES, 1

TEL. 221482 - 222956

**JUNEDA**

TEL. 150314



per J. Massot

## ENDEVINALLES

- 1.-Sempre sóc hoste d'honor de la taula catalana, qui vulgui parlar amb mi ha de mirar cap enlaire.
- 2.-Si em mires all'indret sóc un mineral, mirant-me del revés sóc un vegetal.
- 3.-Vejam si ho saps endevinar: és per pa i no es pot menjar.
- 4.-Tinc un cel vora el terrat voltat sempre de parets, i a voltes estant tancat em diuen que estic obert.

## JEROGLIFIC

NOTA, Q



NOTA 101

GENER

F. NOTA 500

¿ QUE VINDRAN ?

## CULTURETA

BALL	LLOC
1. Ball del ciri.	A. Vallés.
2. Ball de gitanes.	B. Reus.
3. Contrapas de la Pila.	C. Moyà.
4. Ball de Nans.	B. Vallespir.
5. Ballet de Muntanya.	E. Taüll.

Dis on es ballen o son originaries les anteriors dances.

## SOPA DE LLETRES

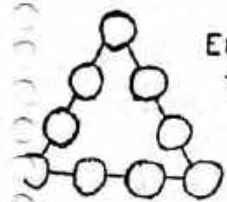
C R I N O A  
H I C I L L  
O I P B T I  
V C E A O T  
N S E F L A  
A N A J O S

Trobeu cinc poblacions de Catalunya.

## FRASES ENREVESADES

han dit que tu has dit un dit que jo no he dit. El dit que tu has dit jo no l'he dit, perquè si jo he dit dit que tu l'has dit fóra ben dit. Eh quin tinter tens tinta, A...

En els cercles d'aquest triangle s'han de col·locar les nou xifres significatives de manera que la suma de cada costat sigui 20.



# MOTS ENCREUATS

HORITZONTALS.-1.Arsenopirita.-2.

Nota infamant.Que pot servir per a un fi o objecte.-3.Part del cos

on la dona porta l'infant concebut.Narrador nordamericà.Símbol -

d'element gasós inert.-4.Prefixe femení relacionat amb el número -

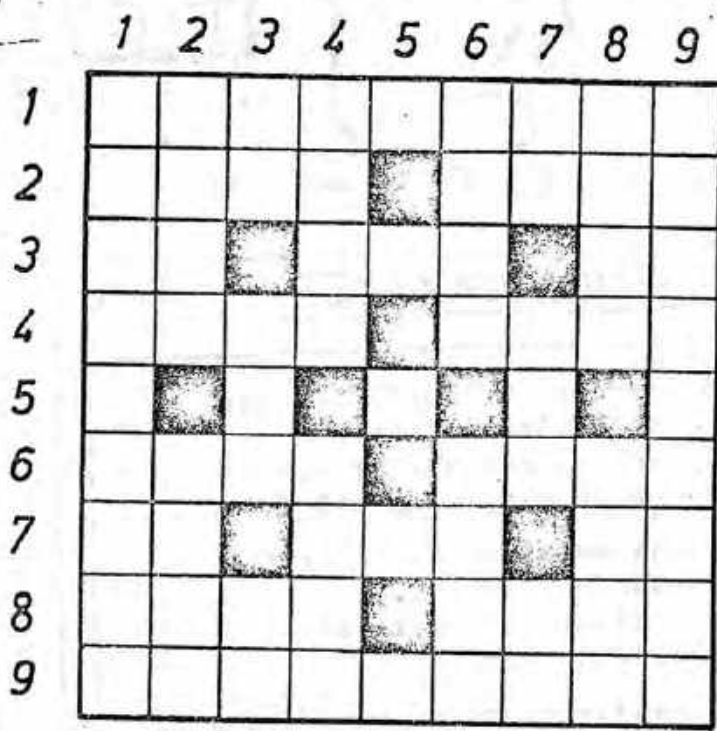
vuit.Tros de cel blau entre núvols.-5.Consonant.Abreviació de -

punt cardinal.Símbol de l'oxigen.Vocal.Preposició.-6.Lloc voltat -

d'aigua per tots els llocs; menys per dos, per dalt i per baix.Al revés, lletra grega.-7.Sigles que

porten els cotxes holandesos.Senyal extern d'aflicció per una mort.Consonant repetida.-8.Substància que si

nò s'en té en prou quantitat, provoca idiotisme en les persones.Al revés, regidor.-9.Nom de varó.



VERTICALS.-1.Aversió a les dones.-2.Mancat d'equitat i de justícia.Al revés

tronc d'arbretallat i sense branques.-3.Abreviatura de senyor.Membrana molt

prima.Cinc-cents u.-4.Aparell que serveix per a fumar.Adverbi.-5.Vocal.Vocal

Vocal.Vocal.Consonant.-6.Que parla quequejant.En aquell lloc.-7.Antigament,

primera nota de l'escala musical.Partida, assortiment, parcel·la.Quatre-

cents noranta-nou.-8.Instrument manual de treball.Conjunt de persones unides

per una regla.-9.En plural, adulator molt servil.

SOLUCIONS

Mots Encreuats: H.1. Mispitquel.-2. Inri. Utili.-3. Si. Poe. Ne.-4. Oc  
 ta. Clap.-5. G. E. O. O. A.-6. Illa. Ato1.-7. M1. Dol. Rr.-8. Iode. Lide.-  
 9. Artistes.  
 V.1. Misogínia.-2. Inic. Llor.-3. Sr. Tel. DI.-4. Pípa. Ades.-5. I. O. O  
 O. T.-6. Quec. Allf.-7. Ut. Lot. ID.-8. Eina. Orde.-9. Lepatres.  
 Jeroglífic: Si, quan faci mes fred. (Si, q, Nau al revés, FA, CI; Mes  
 F, RE, D.)  
 Endevinalles: 1. El porró.-2. Sorra-arros.-3. El paper.-4. El cel-  
 obert.  
 Cultura: 1, C.-2, A.-3, E.-4, B.-5, D.  
 Sopa de lletres: Albesa, Vic, País, Olot i Altès.

**TUBOS**

**PALAU**

**JOSEP PALAU PEGUERA**

**TUBOS i BORDILLOS**

**VIBROCOMPRESITS**

FABRICA I DESPATX  
CTRA. TARRAGONA, KM. 75,300  
Tel. 150309

PARTICULAR  
Tel. 150109  
Gral. Mola, 58 - JUNEDA

# FESTA MAJOR

## 1916

### PROGRAMA



de les festes que la vila de Juneda celebrarà ab motiu de sa Festa Major los dies 29, 30 i 31 d' Agost de 1916

#### DIA 29

A les 10 del matt

#### OFICI SOLEMNE

a l' Esglesia Parroquial, anant lo sermó a càrrec del Rot. P. Geront de Torregrossa.

A les 3 de la tarde:

#### CONCERTS

a la "Font del Romé,, "Foment y Unió "Republicana,,

A les 4 — Ball a l' envelat de "L' Unió,,

A les 4 — Sortirà de l' Esglesia Parroquial la processó presidida per les Autoritats.

A les 6 — Ball a la "Font del Romé,,

A les 9 de la nit

#### Audició de Sardanes y ball a "L' Unió,,

A les 9 i quart — Ball i grandiosos

#### Focs artificials a la "Font del Romé,,

A dos quarts de 10

Concerts, Sarcuela, Coplats i Ball de Societat. al "Foment,,



#### DIA 30

A les 11 del Matt — Primera audició de sardanes al "Foment,,

A les 4 de la tarde — Balls a "L' Unió,, - "Font del Romé,, i "Foment,,

A les 9 de la nit — Sardanes a "L' Unió i ball a l' "Envelat,, de dita societat i a la "Font del Romé,,

#### DIA 31

A les 8 del matt

#### Ofici solemne de Difunts

en la parroquia.

A les 11 del matt — Sardanes al "Foment,, i "Font del Romé,,

A les 3 de la tarde — Se celebrarà a la Plaça los

Cossos de la CORDERA, Sacs y Paella

A dos quarts de 5

#### CARRERES de BICICLETES

organitzades pel **GRUP SPORTIU** de Juneda, en les que a mes de la del Campionat local, de ciclisme s' en correrà una de Nacional i altra per a corredors menors de setze anys.

A més de la "Copa Juneda,, s' hi disputara la "Copa Ramos,, havent-hi además premis en metálic de 30, 16 i 10 ptes. i altres del "Grup Sportiu,, del periódic local "La Pubilla,, etc. etc.

Amenitzarán lo festival dues orquestes.

A dos quarts de 7 — Concert al saló d' actes del "Foment,, i ball a "L' Unió,, i "Font del Romé,,

A les 9 de la nit. — Balls a la "Font del Romé,, i "Unió Republicana,, Cine, Castell de focs i Ball al "Foment,,

NOTA. Tots los festivals de l' «Unió», «Font del Romé» i «Foment Junedenc» serán amenitzats respectivament per les orquestes, LA FAMILIAR I LINA DE VALLS I LA PRINCIPAL de St. Sadurn de Noya.